



Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“
f-Moll op. 84

Frank Martin (1890 – 1974)

Sechs Monologe aus Hugo von Hofmannsthals
„Jedermann“ für Baßbariton und Orchester (1949)

- Nr. 1 Ist alls zu End das Freudenmahl
- Nr. 2 Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod
- Nr. 3 Ist als wenn eins gerufen hätt
- Nr. 4 So wollt ich ganz zernichtet sein
- Nr. 5 Ja! Ich glaub: solches hat er vollbracht
- Nr. 6 O ewiger Gott! O göttliches Gesicht

PAUSE

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Sinfonie Nr. 4 a-Moll op. 63

Tempo molto moderato, quasi adagio – Adagio
Allegro molto vivace
Il tempo largo
Allegro