



eindrückt, noch mehr von Wagner. Und als er in die Heimat zurückkehrte, wurde er zum musikalischen Herold der nationalen Freiheit und Unabhängigkeit. Seine Kunst entsprang der finnischen Seele. Die nordischen Sagen nahmen in seiner Musik Form an, wurden Klang, den das ganze Volk verstand. Er unterrichtete einige Jahre am Konservatorium in Helsinki und erwarb sich einen guten Ruf als Komponist. Nun konnte er ganz dem eigenen Schaffen leben. Da zog es ihn aufs Land, an seinen Geburtsort (der

Jean Sibelius –  
eigentlich Johan Julius  
Christian, seine Freunde  
nannten ihn Jean –  
als 29jähriger;  
Aquarell von Axel  
Gallen-Kallela (1894)