

Der Komponist in „Ainola“, seiner Villa, die er 1904 in Järvenpää (bei Helsinki) baute und nach seiner Frau benannte.

Strömungen seiner Zeit, nationale und allgemein europäisch-musikalische Richtungen der Spätromantik, des Neoklassizismus und der aufkommenden Atonalität. Daraus entwickelte er eine eigenständige Musiksprache. Und hier ist das finnische Moment nur mittelbar erkennbar, über rhythmische Eigenheiten oder volksmusikähnliche Melodieanklänge. Nicht nur durch seinen Lehrer Wegelius wurde Sibelius für Belange seines Vaterlandes sensibilisiert, die befreundete Familie Järnefelt, aus der übrigens seine spätere Ehefrau Aino stammte, brachte ihn mit der nationalen Bewegung gegen den

