Daniel Thiele erhielt seine Ausbildung in Dresden (I. Schreier) und München (R. Ginzel), war 1994/95 Mitglied der Orchesterakademie der Staatskapelle Dresden (Peter Bruns) und ist seit 1995 Mitglied der Dresdner Philharmonie. Er ist Initiator und Künstlerischer Leiter der „Benefizkonzerte zur Innenerneuerung der Dresdner Kreuzkirche" und Gründer des „Freien Ensembles Dresden". Seit 2000 führt er gemeinsame Projekte mit Katja Erfurth (Tanz) durch, u. a. einen Bach-Solo-Abend, gespielt auf dem Barock-Cello.

Christine Hesse, geboren in Chemnitz, besuchte die Spezialschule für Musik in Dresden, studierte an der Dresdner Musikhochschule (A. Webersinke, G. Geißler, K.-H. Naumann) und ist dort seit 1982 selbst tätig. 1994 wurde sie als Professorin für Gesangskorrepetition berufen. Der Schwerpunkt ihrer musikalischen Tätigkeit liegt auf dem Gebiet des Liedschaffens. Neben ihrer Lehrtätigkeit tritt sie in zahlreichen Konzerten vor allem als Liedpianistin auf, war bei internationalen Wettbewerben Begleiterin vieler Gesangspreisträger und erhielt einen Begleiterpreis beim Internationalen Dvořák-Wettbewerb.



SLUB
Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie