

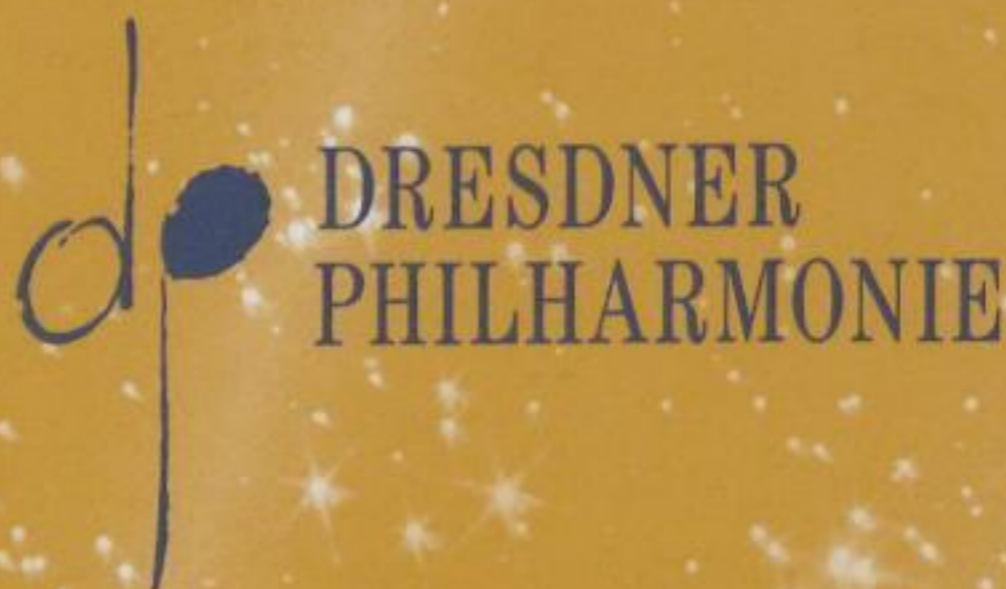
SONDERKONZERTE

ZUM JAHRESWECHSEL

31. Dezember 2002, 15.00 u. 19.00 Uhr\*

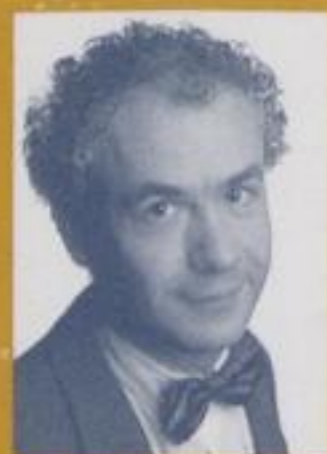
1. Januar 2003, 15.00 u. 19.00 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes



Beschwingte Melodien, Gesang und Tanz

# Winterträume von Vivaldi bis Strauß



moderiert von  
**Tom Pauls**

Leitung und Violinsolist

**Wolfgang Hentrich**

**Eike Wilm Schulte** Bariton

**Jörg Wachsmuth** Tuba

**Dresdner Tanzsolisten**

Choreographie Thomas Hartmann

**Tanzschülerinnen des Heinrich-Schütz-  
Konservatoriums Dresden**

\* Die Konzerte am 31. 12. 2002 sind ausverkauft.

Kartenverkauf: Besucherservice der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast am Altmarkt · Mo – Fr 10 – 19 Uhr  
an Konzertwochenenden auch Sonnabend 10 – 14 Uhr · Tel. 0351/4866 306 und 0351/4866 286 · Fax 0351/4866 353  
[ticket@dresdnerphilharmonie.de](mailto:ticket@dresdnerphilharmonie.de) · [www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)



## Begrüßen Sie das neue Jahr mit Musik!

Die DRESDNER PHILHARMONIE lädt Sie herzlich ein! Feiern Sie den Jahresbeginn 2003 mit uns fröhlich-beschwingt im Festsaal des Kulturpalastes!

Silvester 31. Dezember, 15 und 19 Uhr (ausverkauft)

**Neujahr 1. Januar 2003, 15 und 19 Uhr**

Julius Fučík	Einzug der Gladiatoren
Emil Waldteufel	Schlittschuhläuferwalzer op. 183
Leopold Mozart	„Die musikalische Schlittenfahrt“ (Auszüge)
Eduard Strauß	„Schneesternchen“ op. 157
Carl Millöcker	„Dunkelrote Rosen“ aus der Operette „Gasparone“
Emmerich Kálmán	„Grüß mir mein Wien“ aus der Operette „Gräfin Mariza“
Nikolai Rimski-Korsakow	„Hummelflug“ (Bearbeitung für Tuba)
Julius Fučík	„Winterstürme“ (Konzertwalzer)

# Winterträume von Vivaldi bis Strauß

Antonio Vivaldi	„Der Winter“ aus den Jahreszeiten-Konzerten
Josef Strauß	„Wintermä(h)rchen“ op. 66 (Walzer)
Josef Strauß	„Winterlust“ op. 121
Jacqueline Fontyn	„Ein (kleiner) Winternachtstraum“ (UA)
Aram Chatschaturjan	„Säbeltanz“ aus dem Ballett „Gajaneh“
Jacques Offenbach	„Ja, Piff, Paff, Puff“ aus der Operette „Die Herzogin von Gerolstein“
Gioacchino Rossini	Kavatine des Figaro aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“
Johann Strauß	Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Programmänderung vorbehalten

Leitung und Violinsolist	<b>Wolfgang Hentrich</b>
Moderation	<b>Tom Pauls</b>
Solisten	<b>Eike Wilm Schulte</b> Bariton <b>Jörg Wachsmuth</b> Tuba
Tanz	Dresdner Tanzsolisten Choreographie Thomas Hartmann Tanzschülerinnen des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden