

Jonas Kaufmann, Tenor, studierte in München und vervollkommnete sich an der Opernschule und in Meisterkursen bei Hans Hotter, James King und Josef Metternich. 1993 war er Preisträger im Meistersingerwettbewerb in Nürnberg. 1994 – 1996 war er in Saarbrücken engagiert, wo er wesentliche Partien des lyrischen Tenors sang. Inzwischen gastiert er als Opern- und Konzertsänger vorrangig in Europa und Amerika und arbeitet mit großen Orchestern unter Leitung namhafter Dirigenten zusammen, und auch als Liedsänger hat er sich einen Namen gemacht. Sein Repertoire reicht von Bach bis zur Moderne. Unter seinen Audioproduktionen wurden die Weltpremieren von Loewes „Die drei Wünsche“ und Aberts „Ekkehard“ stark beachtet (Capriccio).



Andreas Scheibner, Bariton, in Dresden geboren, einst Mitglied des Dresdner Kreuzchores, studierte an der Hochschule seiner Heimatstadt Gesang und war lange Jahre (seit 1983) als Solist Ensemblemitglied der Sächsischen Staatsoper Dresden, der er auch weiterhin als Gast verbunden bleibt. Den Kammersänger führt eine rege Gastspieltätigkeit als Opern- und Konzertsänger auf bedeutende Podien vornehmlich in Europa, Amerika und Japan, wo er an renommierten Häusern und mit namhaften Dirigenten zusammenarbeitet. Er ist immer wieder ein gerngesehener Gast bei der Dresdner Philharmonie und beim Dresdner Kreuzchor.

