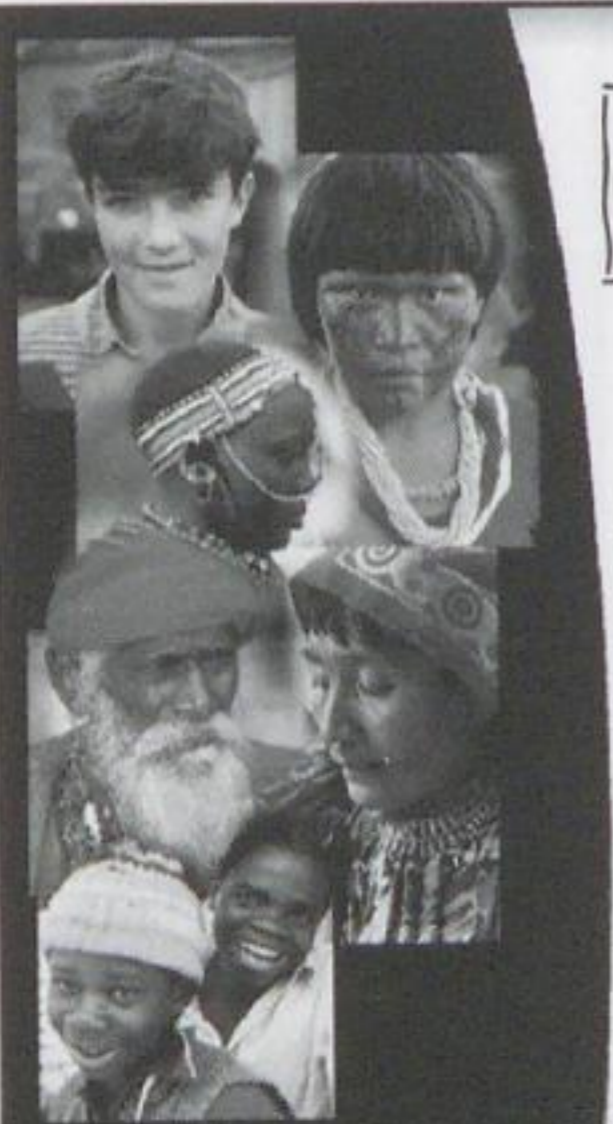


Bach hatte sich der Querflöte (Traversflöte), diesem bau- und spieltechnisch erst in seiner Zeit vervollkommenen Holzblasinstrument, verhältnismäßig spät zugewandt. Das 5. Brandenburgische Konzert bildet den ersten sicher datierbaren Beleg (1721). Äußere Umstände haben verursacht, daß Bach in den Jahren davor ausschließlich die Blockflöte eingesetzt hat, deren sanften, „kriechenden“ Klanges man in der Zeit aber überdrüssig zu werden begann. Eine ausgesprochene Wende erfolgte sogar erst 1724 in Leipzig. Seit dem Ende seines ersten Amtsjahres verwendete er aber zunehmend Querflöten in seinem Kantatenorchester. Fraglos kam die Querflöte mit ihrem „hellen, schneidenden, dicken, runden, männlichen, doch dabei angenehmen Ton“ (Quantz, 1752) dem Streben nach größerer Ausdrucksin-
tensität entgegen.



...wenn
Ihnen die
richtigen
Worte
fehlen.



Angelika **TRAUTMANN**
Fremdspracheninstitut **Dresden**

**Ihr privates Institut für Sprache
und Kommunikation**

- Übersetzungen
- Dolmetscher
- Sprachkurse
- Firmenlehrgänge
- Gruppenunterricht
- Individualunterricht

**Verstehen und
verstanden werden.**

01067 Dresden · Könnertitzstraße 31, behindertenfreundlich
Tel. (0351) 494 05 80 · AngelikaTrautmann@t-online.de
www.Fremdspracheninstitut-Dresden.de