

Hugo Wolf (1860 – 1903)  
**DER CORREGIDOR**

Oper in vier Akten  
nach der Novelle „Der Dreispitz“ des Alarcón  
mit einem Text von Rosa Meyreder  
(konzertante Opernaufführung)

Dirigent  
**Hartmut Haenchen**

Auftrittsregie  
**Angela Brandt**

Solisten

Christian Elsner Tenor .....	DON EUGENIO DE ZUNIGA, Corregidor
Harald Stamm Baß .....	JUAN LOPEZ, Alkade
Marcel Reijans Tenor .....	PEDRO, Sekretär des Alkalden/ EIN NACHBAR
Friedemann Röhlig Baß .....	TONUELO, Gerichts- bote/NACHTWÄCHTER
Jan-Hendrik Rootering Baß ..	REPELA, Diener des Corregidor
Andreas Schmidt Bariton .....	TIO LUKAS, Müller
Irmgard Vilsmaier Sopran .....	DONNA MERCEDES, Corregidora
Michelle Breedt Mezzosopran ..	FRASQUITA, Gattin des Müllers
Ursula Hesse Alt .....	DUENNA, im Dienste der Corregidora/ MANUELA, Magd bei Juan Lopez

Chöre  
**Philharmonischer Chor und  
Philharmonischer Jugendchor Dresden**  
Einstudierung Matthias Geissler/Jürgen Becker



9. Außerordentliches  
Konzert

IN KOOPERATION MIT  
DEN DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELEN

Sonnabend, 7. 6. 2003  
20.00 Uhr  
AK/J, Freiverkauf

Festsaal des  
Kulturpalastes

Rundfunk-  
Originalübertragung

## DES FÖRDERVEREINS DER DRESDNER PHILHARMONIE

### PHILHARMONIC FLAIR

Kammermusik mit dem Carus Ensemble Dres-  
den, Tanz und Feuerwerk – Eine stimmungs-  
volle Komposition aus Natur, Musik und Licht  
Eintritt: 25 €

Freitag, 22. 8. 2003  
19.00 Uhr, Freiverkauf  
Römisches Bad des  
Schlosses Albrechtsberg

