

Hugo Wolf (1860 – 1903)
DER CORREGIDOR

Oper in vier Akten
nach der Novelle „Der Dreispitz“ des Alarcón
mit einem Text von Rosa Meyreder
(konzertante Opernaufführung)

Dirigent
Hartmut Haenchen

Auftrittsregie
Angela Brandt

Solisten

Christian Elsner Tenor	DON EUGENIO DE ZUNIGA, Corregidor
Harald Stamm Baß	JUAN LOPEZ, Alkade
Marcel Reijans Tenor	PEDRO, Sekretär des Alkalden/ EIN NACHBAR
Friedemann Röhlig Baß	TONUELO, Gerichts- bote/NACHTWÄCHTER
Jan-Hendrik Rootering Baß ..	REPELA, Diener des Corregidor
Andreas Schmidt Bariton	TIO LUKAS, Müller
Irmgard Vilsmaier Sopran	DONNA MERCEDES, Corregidora
Michelle Breedt Mezzosopran ..	FRASQUITA, Gattin des Müllers
Ursula Hesse Alt	DUENNA, im Dienste der Corregidora/ MANUELA, Magd bei Juan Lopez

Chöre
**Philharmonischer Chor und
Philharmonischer Jugendchor Dresden**
Einstudierung Matthias Geissler/Jürgen Becker



9. Außerordentliches
Konzert

IN KOOPERATION MIT
DEN DRESDNER
MUSIKFESTSPIELEN

Sonnabend, 7. 6. 2003
20.00 Uhr
AK/J, Freiverkauf

Festsaal des
Kulturpalastes

Rundfunk-
Originalübertragung

DES FÖRDERVEREINS DER DRESDNER PHILHARMONIE

PHILHARMONIC FLAIR

Kammermusik mit dem Carus Ensemble Dres-
den, Tanz und Feuerwerk – Eine stimmungs-
volle Komposition aus Natur, Musik und Licht
Eintritt: 25 €

Freitag, 22. 8. 2003
19.00 Uhr, Freiverkauf
Römisches Bad des
Schlosses Albrechtsberg

