

ORCHESTER-SERENADE

IM RAHMEN DER INITIATIVE »MAESTROS VON MORGEN«
DES DEUTSCHEN MUSIKRATES

Sonnabend, 5. Juli 2003, 15.00 Uhr
Schloßpark Pillnitz (hinter dem Bergpalais)

Dirigent

Christian Voß

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

„Die Wespen“ – Ouvertüre
zur Komödie des Aristophanes

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

„Die Moldau“ – Sinfonische Dichtung
aus dem Zyklus „Mein Vaterland“

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonie Nr.6 F-Dur op. 68 (Sinfonia pastorale)

Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem
Lande – Szene am Bach – Lustiges Zusammensein
der Landleute – Gewitter und Sturm – Hirtengesang –
Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Bei Ausfall oder Abbruch des Konzertes innerhalb der
ersten halben Stunde zahlt die Dresdner Philharmonie
bis zum 8. 7. 2003 gegen Vorlage dieser Programmkarte
den Eintrittspreis zurück.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie