

Schloßpark

Pillnitz



DRESDNER
PHILHARMONIE



Pillnitzer Serenade

6. Juli 2003



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

ORCHESTER-SERENADE

IM RAHMEN DER INITIATIVE »MAESTROS VON MORGEN«
DES DEUTSCHEN MUSIKRATES

Sonntag, 6. Juli 2003, 15.00 Uhr
Schloßpark Pillnitz (hinter dem Bergpalais)

Dirigent

Christian Voß

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

„Die Wespen“ – Ouvertüre
zur Komödie des Aristophanes

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

„Die Moldau“ – Sinfonische Dichtung
aus dem Zyklus „Mein Vaterland“

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonie Nr.6 F-Dur op. 68 (Sinfonia pastorale)

Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem
Lande – Szene am Bach – Lustiges Zusammensein
der Landleute – Gewitter und Sturm – Hirtengesang –
Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm

Bei Ausfall oder Abbruch des Konzertes innerhalb der
ersten halben Stunde zahlt die Dresdner Philharmonie
bis zum 8. 7. 2003 gegen Vorlage dieser Programmkarte
den Eintrittspreis zurück.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie



DRESDNER
PHILHARMONIE

Christian Voß, seit 1998 1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor an den Städtischen Bühnen Münster, studierte in der Zeit zwischen 1990 und 1996 an der Weimarer Musikhochschule bei Gunter Kahlert und Nicolás Pasquet (Dirigieren) und Reinhard Wolschina (Komposition) und vervollkommnete sich in zahlreichen Dirigierkursen u. a. bei Kurt Masur, Kurt Sanderling, Dmitri Kitajenko, Helmut Rilling, Heinz Rögner, Wolf-Dieter Hauschild und Hans Zender. 1993 wurde er in das Dirigentenforum des Deutschen Musikrates aufgenommen und wurde dort 2001 Preisträger. 1996/97 war er als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung Mitglied der Staatsoperette Dresden, ging danach als 2. Kapellmeister an die Städtischen Bühnen Münster. Seit 1996 gastiert er als Dirigent auch bei anderen Orchestern und Opernhäusern, so in Rostock 1999 („Der Barbier von Sevilla“) und 2002 an der Komischen Oper Berlin („Fidelio“).

Vorankündigung:

Sonnabend, 23. 8. 2003, 15.00 Uhr
Sonntag, 24. 8. 2003, 15.00 Uhr
Schloßpark Pillnitz,
hinter dem Bergpalais

Benjamin Britten (1913 – 1976)
Suite on English Folk Tunes op. 90

W. A. Mozart (1756 – 1791)
Serenade D-Dur KV 100

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Serenade A-Dur op. 16

Dirigent
Milko Kersten

Eintritt mit Programm: 13 € / ermäßigt 8 € / Abonnenten mit Anrechtsausweis 10 €

Besucherservice der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast am Altmarkt: Mo – Fr 10 – 19 Uhr · Tel. 0351/48 66 306 (rund um die Uhr) · Fax 0351/48 66 353

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 2002/2003 · Chefdirigent und Künstlerischer Leiter: Marek Janowski · Intendant: Dr. Olivier von Winterstein
Satz und Gestaltung: Grafikstudio Hoffmann, Dresden · Druck: STOBA-Druck GmbH

Day SPA & Wellness

Schloss Eckberg

01099 Dresden

Bautzner Strasse 134

Tel. 8099-165

Kosmetikstudio & Tagesfarm

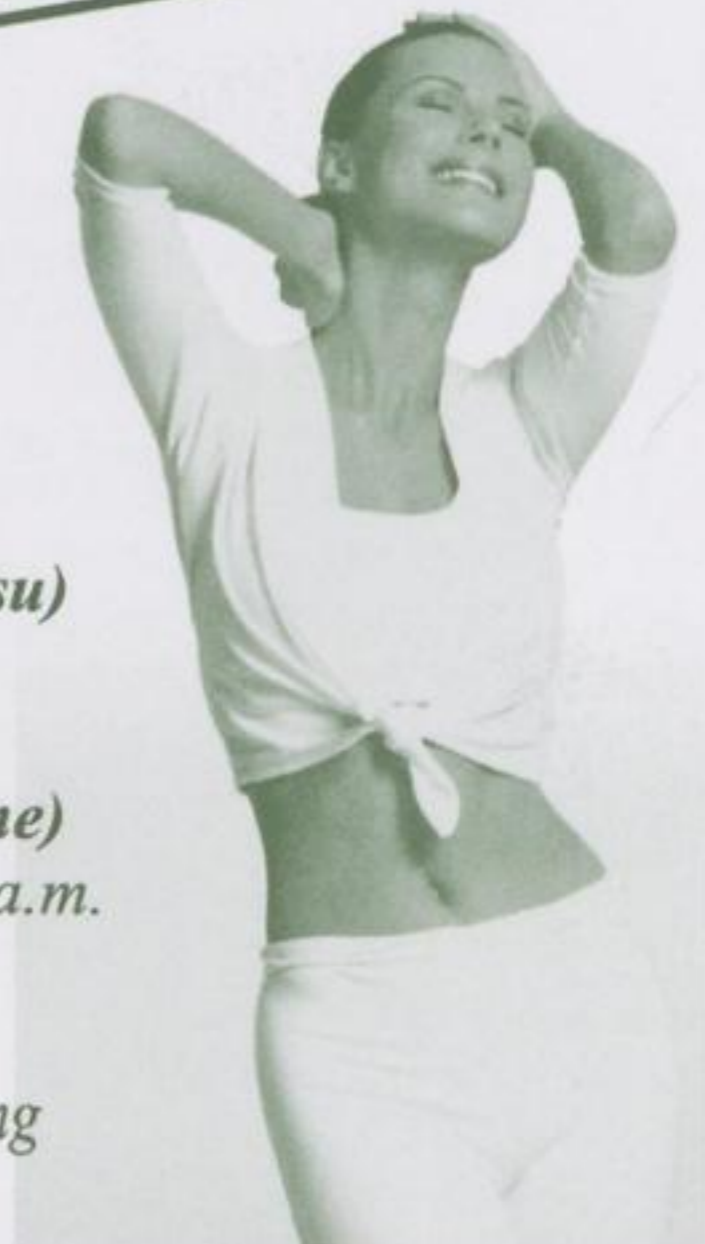
01277 Dresden

Schlüterstrasse 21

Tel. 251 32 86

www.naturelle-kosmetikstudio.de

"naturelle"



Fernöstliche Massagen (Sung Rei, Chi Yang, Shiatsu)

Ayurveda für Körper und Gesicht

Massage mit den Kräften der Steine

Verwöhnprogramme (Tages- und Wochenprogramme)

Exklusivbehandlungen für Körper und Gesicht u.v.a.m.

Myolift zur Gesichtsmuskelstraffung

Geschenkgutscheine für alle Behandlungen zur Entspannung

und Erholung von Körper, Geist und Seele



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie