

Festival

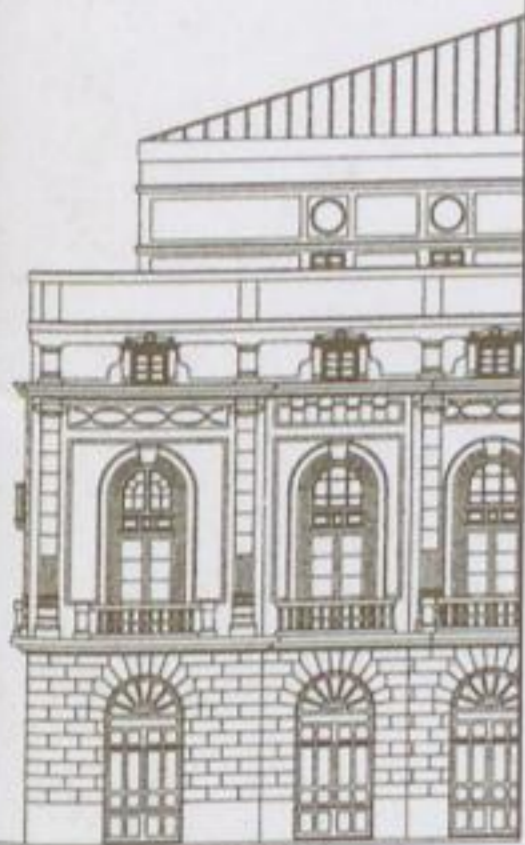
festival

IV Estío
Musical
Burgalés



Director artístico:
Rafael
Frühbeck
de Burgos

PROGRAMA GENERAL



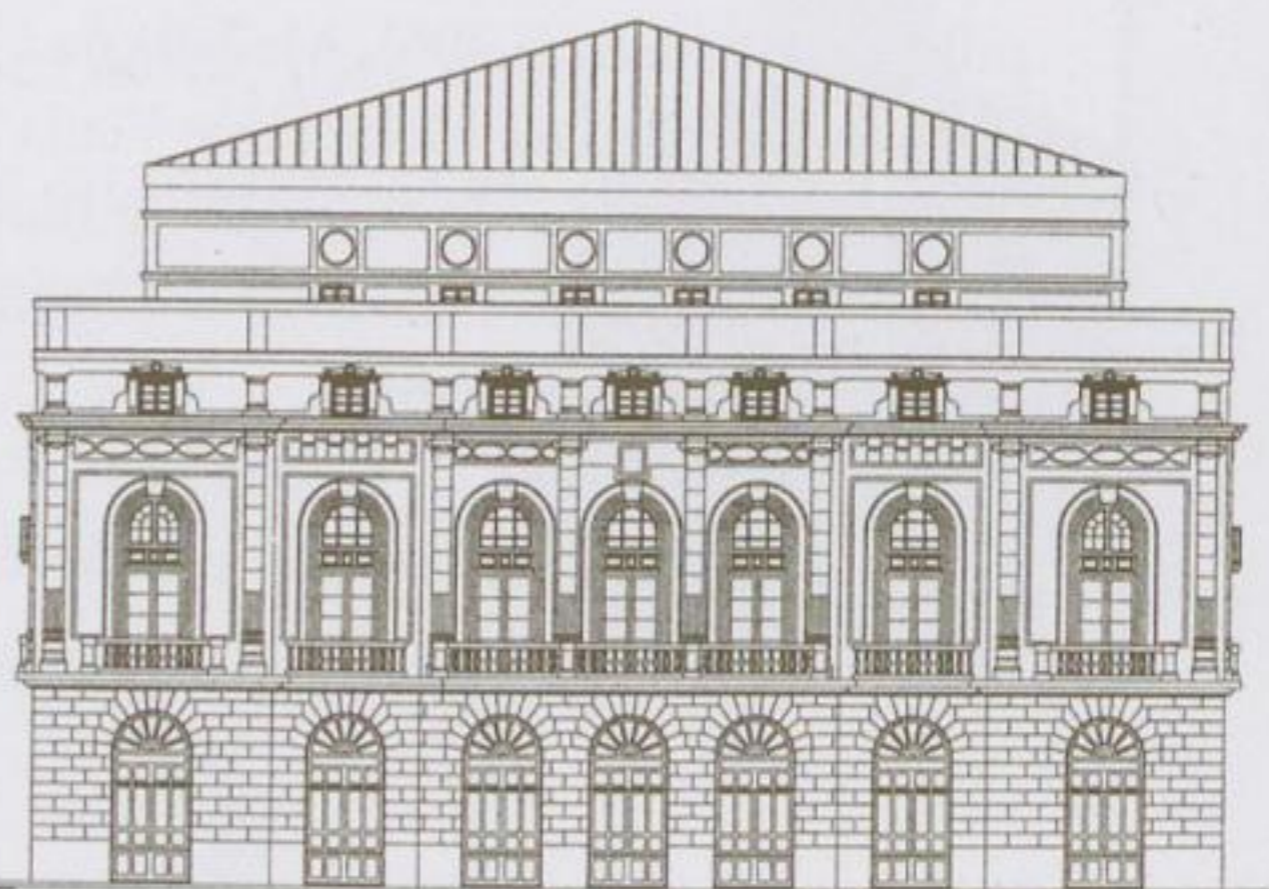
28
AGOSTO
6 2003
SEPTIEMBRE
TEATRO PRINCIPAL

IMC
cultura

Festival

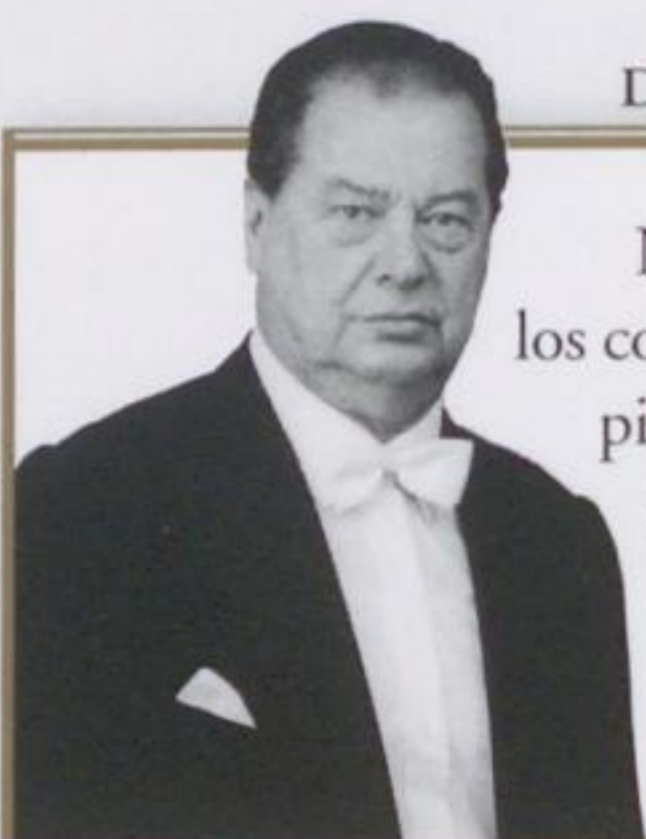
IV
Estío
Musical
Burgalés

28
AGOSTO
6 2003
SEPTIEMBRE



Rafael Frühbeck de Burgos

DIRECTOR ARTÍSTICO DEL ESTÍO MUSICAL BURGALÉS



Nacido en Burgos en 1933, estudió en los conservatorios de Bilbao y Madrid violín, piano, teoría y composición y, más tarde, dirección de orquesta en la Escuela Superior de Música de Munich, donde se graduó "Summa cum Laude". Recibió también el Premio "Richard Strauss".

Rafael Frühbeck ha sido director de la Orquesta de Bilbao (1958-1962), de la Orquesta Nacional de España (16 años: 1962-1978), de las sinfónicas de Düsseldorf (1966-1971) y de Montreal (1974-1976), principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington D.C. y de la Sinfónica Yomiuri Nippon de Tokyo (10 años, 1980-1990), Director Titular de la Sinfónica de Viena (1991-1996), Director Musical de la Deutsche Oper de Berlín (1992-1997) y Director Titular de la Rundfunk Symphonie Orchester de Berlín (septiembre de 1994 - octubre 2000). Desde septiembre de 2001 es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín (Italia).

Desde su debut con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia ha dirigido todas las grandes orquestas americanas. Es director invitado habitual de las filarmónicas de Berlín, de Munich y Hamburgo, las sinfónicas de las diferentes radios alemanas, la del Gewandhaus de Leipzig y las cinco londinenses. También es frecuentemente invitado en Italia, Suiza, Francia, Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia, sin olvidar la Filarmónica de Israel y los grandes conjuntos japoneses. Como invitado, ha dirigido a más de 100 orquestas sinfónicas en todo el mundo.

Ha realizado grandes giras con la Philharmonia de Londres, la London Symphony, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Sinfónica de Radio Estocolmo, entre otras.

Rafael Frühbeck de Burgos ha grabado más de un centenar de discos para EMI, DECCA, DGG, COLUMBIA Española, ORFEO, NIMBUS y COLLINS CLASSICS, algunos de ellos considerados "clásicos".

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y la Encomienda de la Orden de Alfonso X El Sabio (1966), Director de Honor de la Banda Municipal de Liria (1977), Miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1975, Premio de Interpretación musical LARIOS-Fundación CEOE (1992), Doctor Honoris Causa por la Universidad de Navarra (1994), Medalla de Oro al Mérito de la República Austriaca (1996), Medalla de Oro de la Sociedad Internacional "Gustav Mahler" de Viena (1996) y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Burgos en 1998.

Desde diciembre de 1998 es Director Emérito de la Orquesta Nacional de España.

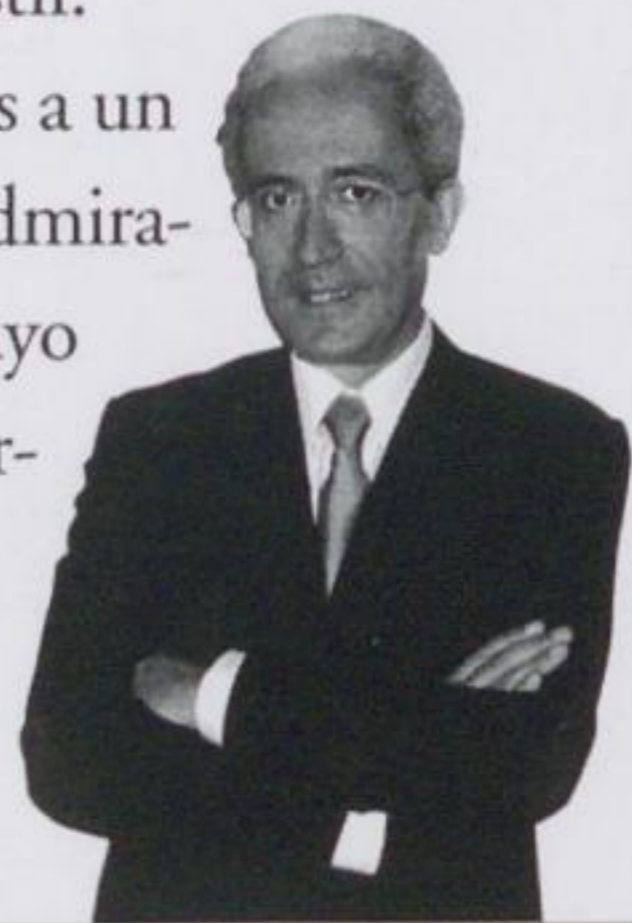
En 2001 recibió la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil de la República Federal de Alemania.

Con los últimos días de agosto, Burgos recibe la visita de la “Música con Mayúsculas” que nos proporciona el Estío Musical Burgalés. En la presente edición contamos con tres orquestas de excepcional interés por su calidad interpretativa y su singular carga afectiva. Los días 28 y 29 de agosto estará con nosotros la Filarmonía de Dresden bajo la batuta inigualable de nuestro querido y admirado Rafael Frübeck de Burgos que, una vez más, ha querido regresar a su patria chica para deleitarnos con sus impecables ejecuciones, para las que cuenta con un excepcional solista, cual es el violín de Julian Rachlin. El 3 de septiembre será la Orquesta de Cámara “Reina Sofía” quien nos ofrecerá, bajo la dirección de Nicolás Chumachenco, un selecto repertorio de los que “crean afición”, con obras del maestro Rodrigo, Montsalvatge y Vivaldi. Y, por último, el 6 de septiembre la Orquesta Sinfónica de Castilla y León pondrá el colofón a esta convocatoria con el estreno de la obra de encargo del Estío de este año, “Escala Dorada” de Claudio Prieto, especialmente dedicada a los melómanos burgaleses, entre obras de Antón García Abril, Chopin y Liszt.

Nos encontramos, como puede apreciarse, con una programación abierta a todos los niveles del conocimiento musical. La delicada selección de las obras permitirá el deleite de los más avezados y la formación progresiva de quienes se acercan por primera vez a la sala de conciertos, con la seguridad de no sentirse defraudados con el desarrollo y ejecución de la obra a la que van a asistir.

Sean bienvenidos los músicos a un Burgos que acoge con cariño y admiración su gratificante labor, para cuyo “paladeo” siempre estaremos abiertos, expectantes y agradecidos.

Juan Carlos Aparicio Pérez
ALCALDE DE BURGOS



PROGRAMA

DRESDNER PHILHARMONIE

DIRECTOR: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

TEATRO PRINCIPAL

21:00 horas

Tarifa 2



Jueves
28 DE AGOSTO

I

P. I. TCHAIKOVSKY
(1840-1893)

**Concierto para Violín,
Op. 35, en Re Mayor**

Allegro moderato

Canzoneta (andante)

Allegro vivacissimo

SOLISTA: **JULIAN RACHLIN**

II

A. DVORAK
(1841-1904)

**Sinfonía nº 9, Op. 95, en Mi Menor
“del Nuevo Mundo”**

Adagio. Allegro molto

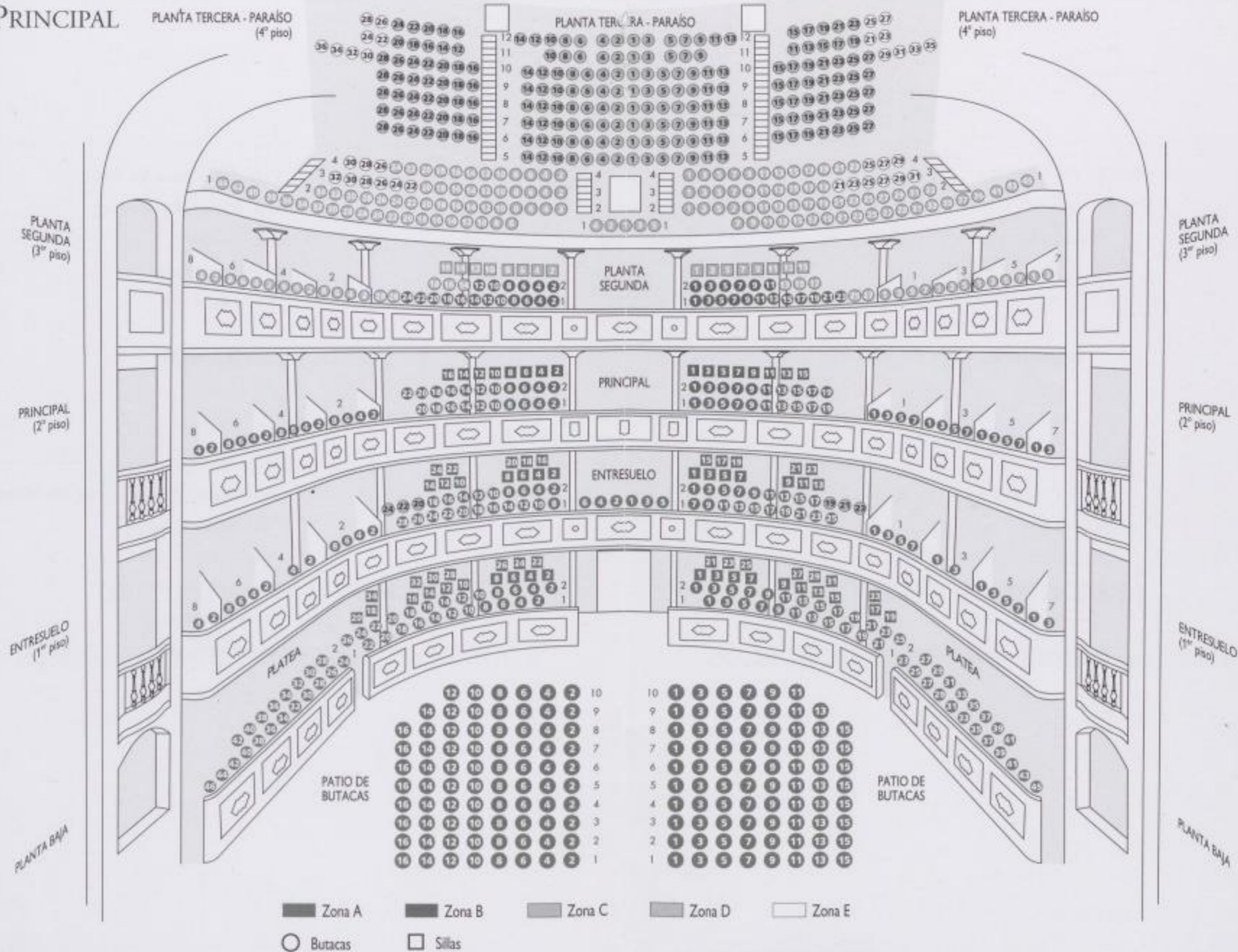
Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco



DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES DEL TEATRO PRINCIPAL



ABONOS:

- Se podrán adquirir abonos para los cuatro conciertos con un 25% de descuento sobre el precio de cada entrada entre los días 11 y 28 de agosto, a través del Teleservicio de Caja de Burgos (947.25.81.85) de 08:00 a 22:00 horas y en las taquillas del Teatro Principal, todos los días, de 18:00 a 21:00 horas, salvo los sábados, domingos y festivos en que no haya actividad en el Teatro por la tarde.

ENTRADAS SUELTAS:

- Podrán adquirirse a través del Teleservicio de Caja de Burgos (947 25 81 85) todos los días, salvo domingos y festivos nacionales, de 08:00 a 22:00 horas desde el lunes 11

de agosto. Asimismo se podrán adquirir, desde la misma fecha, en las taquillas del Teatro Principal, en su horario de apertura.

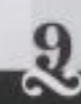
- Las tarifas que regirán para los espectáculos del Teatro Principal son las actualmente vigentes.
- Sólo se venderán 4 entradas por persona.
- No se reservará ninguna entrada para el día del espectáculo si las entradas se agotaran en la venta anticipada.
- En el caso de coincidir en la misma jornada la venta anticipada con la realización de un espectáculo, la última media hora antes de empezar la función se reservará para la venta de localidades del espectáculo a comenzar.

TARIFAS	TARIFA 2		TARIFA 3	
	Zona	Precio	Zona	Precio
Zona A	18,00	12,00		
Zona B	15,00	10,20		
Zona C	12,00	7,20		
Zona D	6,00	4,80		
Zona E	3,00	1,80		

- Al adquirir cada localidad deben comprobarse todos los datos correspondientes (fecha, espectáculo, butaca, categoría, precio, etc.) antes de retirarse de la taquilla. No se aceptarán reclamaciones posteriores.
- La localidad adquirida da derecho a asistir al espectáculo correspondiente y en la butaca señalada. La suspensión de dicho espectáculo lleva consigo exclusivamente la devolución del importe de la entrada.

AVISOS

- Los posibles cambios que puedan producirse en la programación serán comunicados oportunamente.
- En atención al público y a los artistas se ruega la máxima puntualidad, así como que las señales acústicas de relojes y teléfonos sean desconectadas durante las funciones.
- No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el espectáculo, salvo en los descansos o intermedios.
- Dentro de la sala y durante la celebración de los espectáculos no está permitida la realización de fotografías, vídeos, grabaciones sonoras, etc. sin autorización expresa del I.M.C. Asimismo, queda prohibido el consumo de alimentos y bebidas en la sala.
- La responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al I.M.C. corresponde a los respectivos promotores.



PROGRAMA

DRESDNER PHILHARMONIE

DIRECTOR: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

TEATRO PRINCIPAL

21:00 horas

Tarifa 2

Viernes
29 DE AGOSTO

I

J. BRAHMS
(1833-1897)

Concierto para Violín
Op. 77 en Re Mayor

Allegro non troppo

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo

SOLISTA: **JULIAN RACHLIN**

II

J. BRAHMS
(1833-1897)

Sinfonía nº 2
Op. 73 en Re Mayor

Allegro non troppo

Adagio non troppo

Alegretto gracioso

Allegro con spirito

