

Eingangsliturgie

Liturgischer Wechselgesang

Rudolf Mauersberger

Chor auf der Orgelepore

Es jauchze der Himmel und frohlocke die Erde vor Gottes Angesicht, denn er ist erschienen.

Knaben am Altar

Lasset uns nach Bethlehem gehen und schauen, was da geschehen ist und was der Herr uns kundgetan.

Chor auf der Orgelepore

Es jauchze der Himmel und frohlocke die Erde ...

Knaben am Altar

Die Hirten gingen eilends hin und fanden Maria und Joseph und das Kind in der Krippe. Sie huldigten ihm und priesen Gott voll Jubel.

Chor auf der Orgelepore

Es jauchze der Himmel und frohlocke die Erde ...

Alte Hirtenmusik

Hermann Behr (1875–1947)

(1915)

für Oboe und Orgel

Hirtendialog „In natali Domini“

Michael Praetorius (1571–1621)

Chor am Altar und Knaben auf der Orgelepore

In natali Domini clamant mortales singuli:

Wo ist uns ein Kind geboren?

Zu Bethlehem ist uns geboren ein Kindelein, gewunden in ein Tüchlein.

Jesus ist der Name sein.

Nach altem Brauch singt ein Kruzianer mit einer Kerze von der Orgelepore herab die

Weissagung

Rudolf Mauersberger

Jesaja 9; 1, 5, 6

Das Volk, so im Finstern wandelt, siehet ein großes Licht;
und über die da wohnen im finstern Lande, scheint es helle;
denn uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben,
welches Herrschaft ist auf seiner Schulter,
und er heißt Wunderbar, Rat, Kraft, Held, Ewigvater, Friedefürst;
auf daß seine Herrschaft groß werde und des Friedens kein Ende
auf dem Stuhl Davids und seinem Königreich,
daß er es zurichte und stärke mit Gericht und Gerechtigkeit
von nun an bis in Ewigkeit.

Chor und Orgel: Solches wird tun der Eifer des Herrn Zebaoth.