

RADEBERGER CLASSIC OPEN AIR



Jose Carreras

UND DIE
DRESDNER
PHILHARMONIE

SOPRAN: OFELIA SALA
DIRIGENT: DAVID GIMÉNEZ

26. Juni 2004, 21 Uhr
DRESDEN

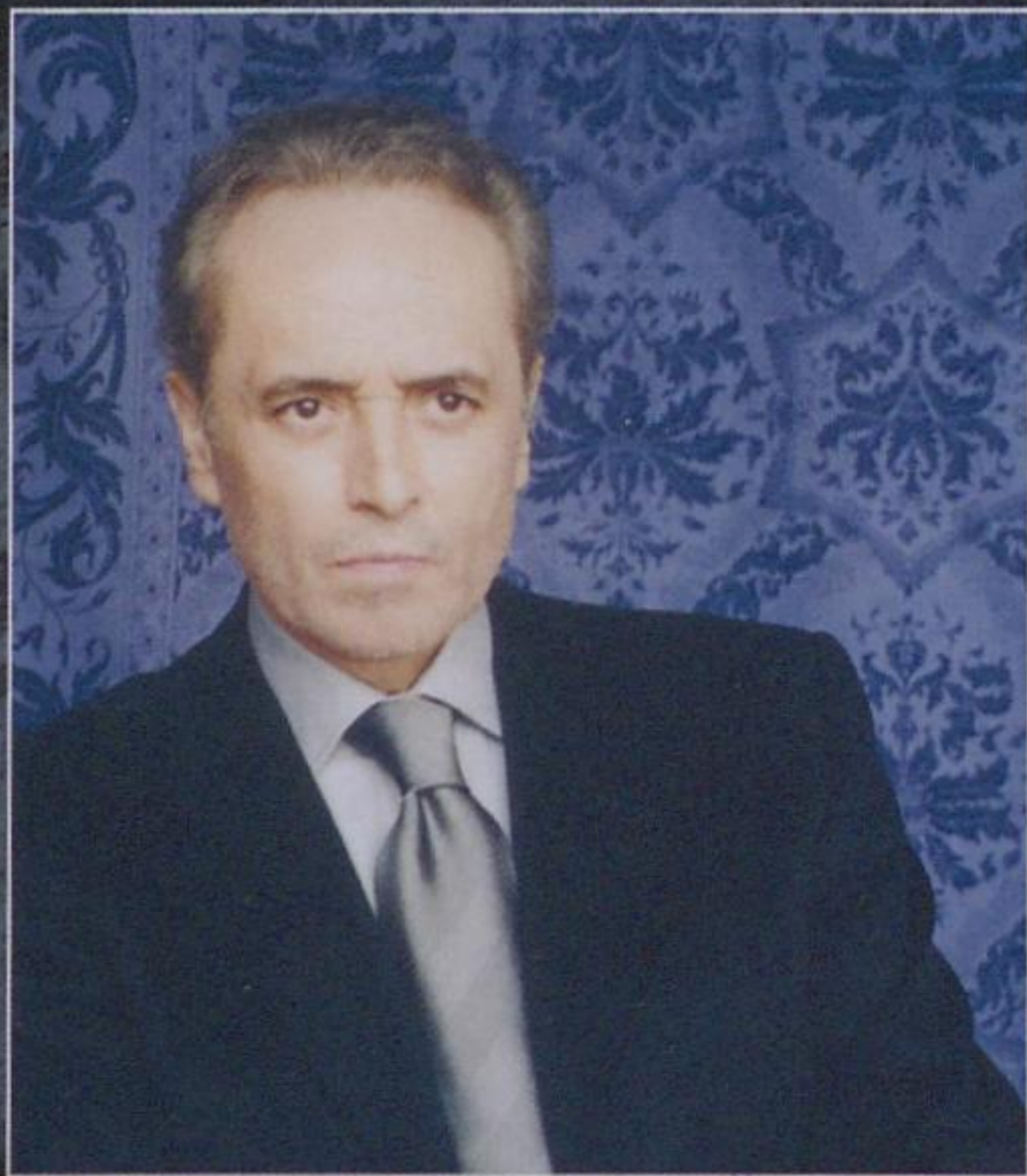
Theaterplatz vor der Semperoper



FERNSEHEN

Sächsische Zeitung
Was uns verbindet





JOSÉ CARRERAS

José Carreras hat mit den berühmtesten Dirigenten, wie Herbert von Karajan, gearbeitet, an den größten Opernhäusern der Welt Erfolge gefeiert - und wurde mit den legendären "3 Tenören" zu einem Millionenseller mit bis dato sagenhaften 50 Millionen verkauften CDs. Insgesamt hat er über 150 Platten bzw. CDs eingespielt. Klassische Opern wie "Carmen" ebenso, wie "West Side Story" mit dem Dirigenten und Komponisten Leonard Bernstein. Aber auch mit sogenannten Crossover-Produktionen war und ist Carreras sehr erfolgreich. Seine CD "Passion" etwa ging über zwei Millionen mal über die Ladentische. Zahlreiche Platin- und Gold-CDs erhielt der Weltstar. Trotz all dieser großartigen Erfolge blieb Carreras einfach Mensch.

1987 erkrankte José Carreras lebensgefährlich an Leukämie. Als er schließlich 1988 geheilt die Klinik verlassen konnte, hatte er sich fest vorgenommen, Leukämiekranken helfen zu wollen. Er wollte sich damit bei den hunderttausenden Menschen weltweit bedanken, die ihm Briefe schrieben und für ihn beteten. Er gründete die "José Carreras Leukämiehilfe", die in Deutschland einen Sitz hat. Rund 80 Millionen Euro (!) brachte Carreras durch Charity-Auftritte bisher auf. Dies auch dank der vielen Spender aus Deutschland. Seine alljährliche Leukämiehilfe-Fernsehgala, die live aus Leipzig gesendet wird, trägt wesentlich dazu bei, daß Carreras Ziel "Leukämie muß heilbar werden, jederzeit und für Jedermann" eines Tages tatsächlich erreicht wird.

Begleitet von der Dresdner Philharmonie, präsentiert Weltstar José Carreras sowohl Titel aus seiner neuen Erfolgsproduktion "Energia", als auch einen Querschnitt seiner Best Of-Songs wie "Granada", "Concerto Aranjuez" und vieles mehr in seiner einzigartigen Interpretation, die ein Journalist einmal mit "Singen mit der Seele" treffend beschrieb.



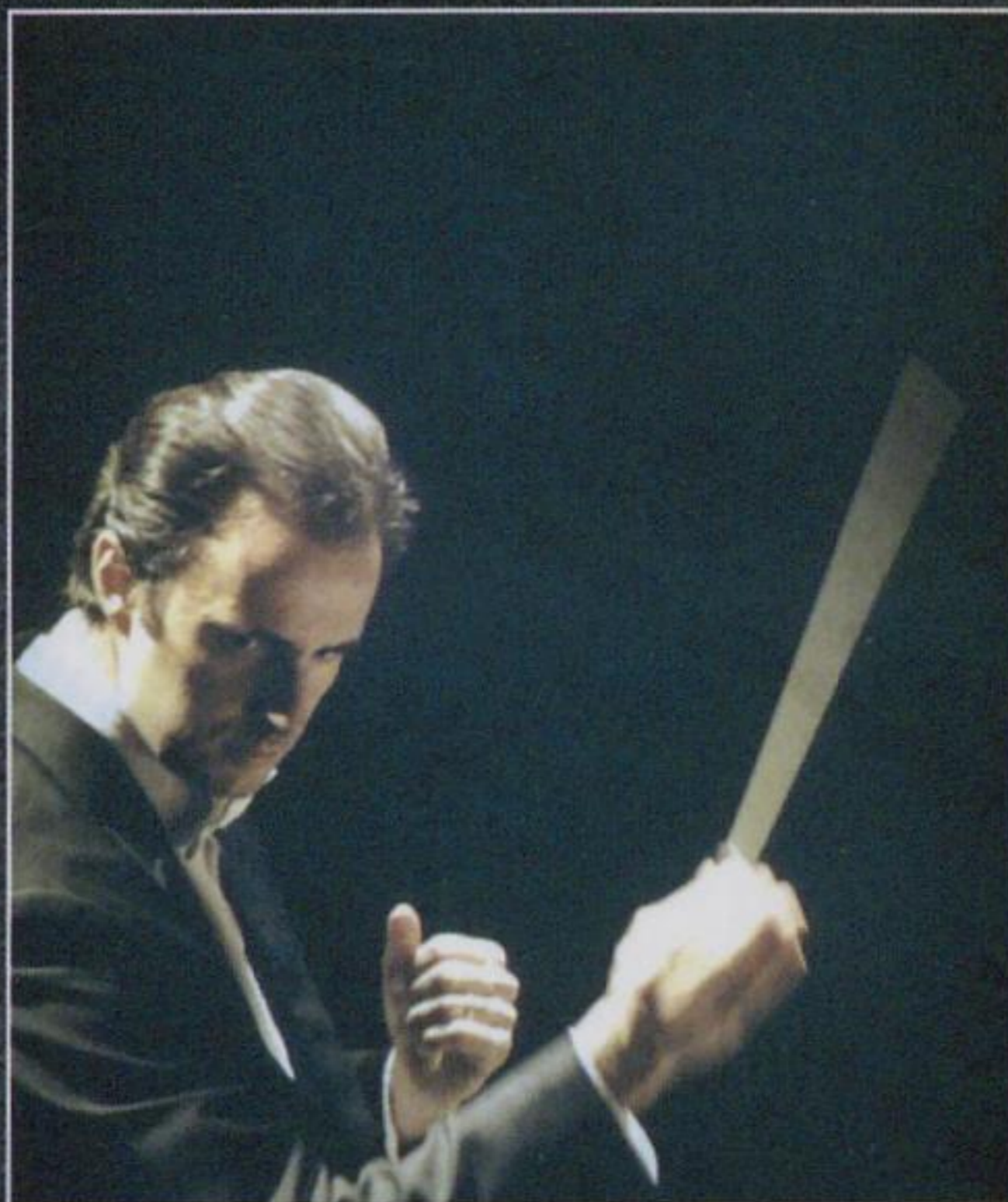
OFELIA SALA

Ofelia Sala wurde in Valencia/Spanien geboren. An der dortigen Musikhochschule studierte sie bei Prof. Ana Luisa Chova und legte Diplome in den Studiengängen Gesang, Klavier und Musiktheorie jeweils mit Auszeichnung ab.

Ofelia Sala ist Preisträgerin verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe; u.a. gewann sie den 1. Grand Prix beim XI. Internationalen Gesangswettbewerb der Opera Royal de Wallonie in Liège/Belgien, den 1. Nationalen Preis beim Wettbewerb Jugend Musiziert in Spanien, den 1. Preis beim Gesangswettbewerb - Stipendium "Montserrat Caballé - Bernabé Martí" in Zaragoza/Spanien, und 3. Preise bei den Wettbewerben "Königin Sonja" in Oslo und "Francisco Viñas" in Barcelona. Von der Zeitschrift Opernwelt wurde sie unter die besten Nachwuchssänger des Jahres 1998 und 1999 gewählt.

Sie gastierte unter anderem im Teatro alla Scala in Mailand, Gran Teatre del Liceu in Barcelona, Teatro Real in Madrid, Teatro de la Maestranza in Sevilla, Théâtre Châtelet in Paris, an der Deutschen Oper Berlin, an den Opernhäusern Leipzig, Stuttgart, Düsseldorf und Bonn, im Prinzregententheater München und im Cairo Opera House.

In der letzten Spielzeit sang sie in *"Die Zauberflöte"* und *"La Fattucchiera"* im Liceu und debütierte an der Deutschen Oper Berlin in der Rolle der *Susanna*. Ebendort sang sie *Zerlina* bei der Galavorstellung anlässlich des vierzigjährigen Jubiläums der Eröffnung. In diesem Haus hat sie u.a. *"Der Rosenkavalier"*, *"Die Zauberflöte"*, *"Rigoletto"*, *"Un ballo in maschera"* gesungen sowie in der neuen Produktion von *"Saint François d'Assise"*. Weitere wichtige Auftritte waren *"Le nozze di Figaro"* in Seoul, *"Die Zauberflöte"* in Teatro de la Maestranza in Sevilla und *"Der Rosenkavalier"* in der Stuttgarter Staatsoper.



MAESTRO DAVID GIMÉNEZ

David Giménez wurde in Barcelona geboren und hat seine musikalische Ausbildung in seiner Heimatstadt an der "Conservatorio del Gran Teatre del Liceu" begonnen. Später hat er an der "Hochschule für Musik" in Wien mit Prof. Österreicher studiert/gearbeitet und danach mit Sir Colin Davis an der Royal Academy of Music in London.

Die Inszenierung von Opern ist eine der wichtigsten Aufgaben des Maestro Giménez.. In einer kurzen Zeitspanne hat er weltbekannte Künstler, wie Roberto Alagna, Agnes Baltsa, Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Angela Gheorghiu usw. dirigiert.



DRESDNER PHILHARMONIE

Die Dresdner Philharmonie, das Konzertorchester der sächsischen Landeshauptstadt, prägt mit ihren jährlich rund 80 Konzerten in Dresden wesentlich das Kulturleben der Stadt, ist aus einer 450jährigen städtischen Ratsmusiktradition hervorgegangen und führt seine Entstehung ursächlich auf die Einweihung des ersten Konzertsaaes im Gewerbehaus (1870) in Dresden zurück.



Dresdens schönstes Hotelerlebnis



Übernachten Sie im Herzen der historischen Altstadt
– 200 Meter zum Theaterplatz – unter einem Dach mit den Künstlern!

Für Buchungen steht Ihnen Katja Hantke unter
0351 4912 604 gerne zur Verfügung

Kempinski Hotel Taschenbergpalais Dresden
Taschenberg 3 · 01067 Dresden · Telefon 0351 4912 636 · Telefax 0351 4912 626
E-Mail: reservations.taschenbergpalais@kempinski.com · www.kempinski-dresden.de

Kempinski A member of
The Leading Hotels of the World

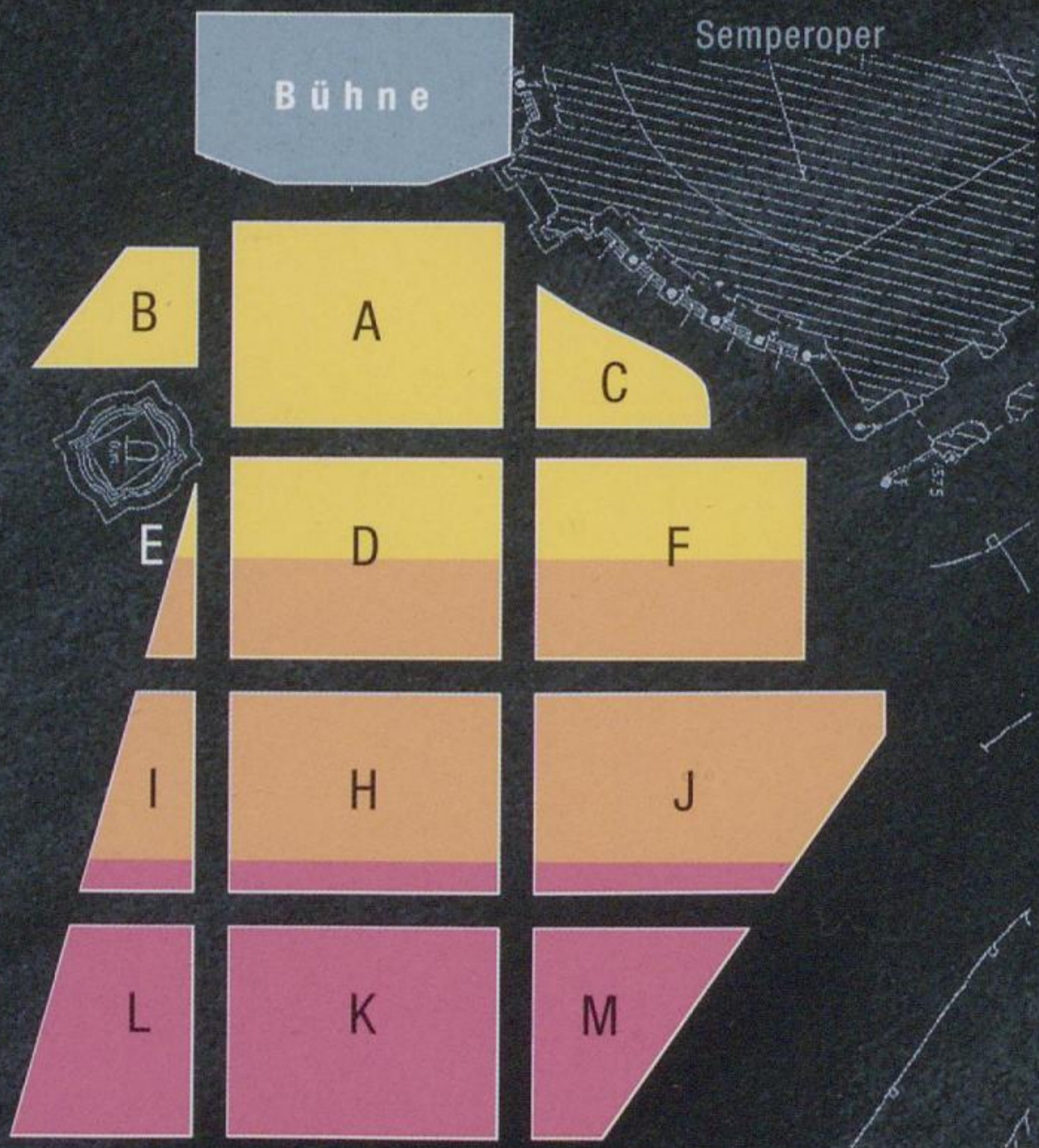
DRESDEN - THEATERPLATZ

Unbestritten ist die sächsische Landeshauptstadt Dresden eines der schönsten Kulturzentren Europas. Das Residenzschloss, der Zwinger und die Semperoper bieten einen geradezu idealen Rahmen für den konzertanten Höhepunkt auf dem Theaterplatz.

Am 26 Juni 2004 findet hier das Radeberger Classic-Open-Air mit José Carreras zusammen mit Sopranistin Ofelie Sala und der DRESDNER PHILHARMONIE unter dem Dirigenten David Giménez statt.

Dieses Konzerterlebnis stellt eine Fortsetzung der beeindruckenden Konzert-Highlights auf dem Theaterplatz dar. Denn seit 1995 sind Klassik-Ereignisse von absoluter Spitzenklasse hier auf dem Theaterplatz Dresden Tradition. Die Verbindung von einzigartigem historischen Ambiente der Stadt mit der großartigen Leistung der Solisten und Musiker macht diesen Abend zu einem Erlebnis der Superlative.

BESTUHLUNG THEATERPLATZ



TICKETS

Preisgruppen:

100,- €

85,- €

58,- €

Sichern Sie sich Ihre Tickets im Vorverkauf:

TICKET-HOTLINE 0351 866600

Konzertkasse im Florentinum und in der SchillerGalerie

www.konzertkasse-dresden.de

Treffpunkte der Sächsischen Zeitung

Schinkelwache

Zum Radeberger Classic Open Air auf einem der schönsten Plätze Europas
und anschließend Entspannung in den Hotels von Dresden:

Dresden-Werbung und Tourismus GmbH · Zimmerreservierung

PF 120 952 · 01010 Dresden

Tel. 0351 4919 2222 · Fax 0351 4919 2244

zimmer@dresden-tourist.de · Online-Buchungen: www.dresden-tourist.de