

## Orquesta Filarmónica de Dresde

Creada en 1870, forma parte del selecto grupo de las mejores orquestas alemanas, desempeñando un papel fundamental en la vida cultural de la ciudad. Ha realizado giras por toda Europa, China, Japón, Sudamérica y Estados Unidos con notable éxito. Brahms, Tchaikovsky, Dvorak y Strauss, entre otros, le ofrecieron obras para estrenarlas. Renombrados directores de fama internacional, como Hans von Bülow, Anton Rubinstein, Erich Kleiber, Kurt Masur, Jörg-Peter Weigle, Otto Klemperer, Vaclav Neumann, Michel Plasson, Seiji Ozawa, así como solistas de la talla de Emil Gilels, Wilhelm Kempff, Guidon Kremer, Henry Szeryng, Pierre Fournier, Mstislav Rostropowitsch, Maurice André, entre otros, han colaborado con la misma.

### **Rafael Frühbeck de Burgos, director**

Nacido en Burgos en 1933, Rafael Frühbeck de Burgos estudió en los Conservatorios de Bilbao y Madrid violín, piano y composición. Prosiguió su formación en dirección de orquesta con K. Eichhorn y G. E. Lessing y en composición con H. Genzmer en la Escuela Superior de Música de Munich.

Ha sido Director de la Orquesta Sinfónica de Bilbao (1958-1962), de la Orquesta Nacional de España (1962-1978), de la Sinfónica de Düsseldorf (1966-1971) y de Montreal (1974-1976). Asimismo, ha sido el Principal Director Invitado de la Orquesta Yomiuri Nippon Orchestra de Tokio y de la Sinfónica Nacional de Washington. Fue Director Titular de la Sinfónica de Viena (1991-96), Director Musical de la Deutsche Oper de Berlín (1992-97) y desempeñó el cargo de Director Titular de la Rundfunk Sinfonieorchesters de Berlín (septiembre 1994-octubre 2000). Desde septiembre 2001, es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín (Italia). Principal Director Invitado de prestigiosas orquestas europeas, japonesas e israelíes, ha

dirigido importantes óperas tanto en Europa como en Estados Unidos y ha participado en importantes festivales europeos.

En 1994 las Universidades de Navarra y Burgos lo nombraron "Doctor Honoris Causa" por su labor artística y en 1996 recibió la Medalla de Oro de la Sociedad Internacional "Gustav Mahler" de Viena y la Medalla de plata al Mérito Civil. En 1998 fue designado "Director Emeritus" de la Orquesta Nacional de España y desde esta temporada 2003/2004 es el primer Director Invitado de la Dresdner Philharmonie de la cual también ha sido mientras tanto designado Director Titular.

Rafael Frühbeck de Burgos ha grabado más de un centenar de discos, algunos de ellos catalogados como "clásicos": "Elías" y "Paulus" de Mendelssohn, "Réquiem" de Mozart, "Carmina Burana" de Orff, "Carmen" de Bizet o las obras completas de Manuel de Falla, son algunos de ellos. En preparación está la grabación de su primer CD con la Dresdner Philharmonie (que se publicará en agosto de 2004), y la grabación de obras de Richard Strauss ("Don Quijote", "Don Juan" y "Till Eulenspiegel").

