

DRESDNER PHILHARMONIE

Con aproximadamente 80 conciertos anuales en la sala principal del Dresden Kulturpalast, la Dresdner Philharmonie es el evento cultural más importante de la ciudad. Los conciertos de la orquesta suponen la atracción esencial de miles de ciudadanos de esta emblemática metrópoli, situada a la orilla del río Elba.

Los principales directores invitados así como los solistas colaboran juntos en la sede principal de la orquesta en Dresde. Asimismo, la orquesta es continuamente solicitada para actuar en las salas más prestigiosas del mundo, desde Japón hasta Estados Unidos, pasando por Israel y Sudamérica.

Para conocer mejor el rico pasado histórico de la orquesta, hace falta remontarse hasta el 29 de noviembre de 1870, cuando abrió sus puertas la primera sala de conciertos de Dresde. Esta nueva etapa, supuso el comienzo del contacto directo con el público en general, alejándose de la aristocracia que tanto había disfrutado de sus conciertos. Desde 1885, la entonces "Gewerbehaus-orchester" ofreció conciertos sinfónicos en Dresde, pasando a llamarse la Dresdner Philharmonie posteriormente en 1915.

En el pasado, Brahms, Tchaikovsky, Dvorak y Strauss entre otros, han dirigido sus propias obras con la orquesta así como artistas distinguidos de la talla de Hans von Buelow, Antón Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen, Erich Kleiber y Willem Mengelberg. También han sido directores titulares de la orquesta, entre otros, Paul van Kempen, Carl Schuricht así como Heinz Bongartz, Horst Foerster, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel y Joerg-Peter Weigle. Entre 1994 y 1999, Michel Plasson fue director titular de la orquesta, y desde 2001, el puesto lo ocupa Marek Janowski como Director Titular y Director Artístico.

A partir de 1945, han sido invitados a dirigir la orquesta directores del calibre de Otto Klemperer, Karl Anserl, Vaclav Neumann, Seiji Ozawa y Klaus Tennstedt así como solistas de primera fila, destacando entre otros Emil Gilels, Wilhem Kempff, Elly Ney, Gidon Kremer, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, Pierre Fournier, Mstislav Rostropovich, Auréle Nicolet, Maurice André, Bruno Leonardo Gelber, Rudolf Buchbinder, Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff, Mischa Maisky y Christian Zacharias.