

# freak quency

Phil.

[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

Dresdner Philharmonie für die Jugend  
Spielzeit 2004/05





Unter dem Logo „Freakquency“ bringt die Dresdner Philharmonie Kindern und Jugendlichen ihre Musik näher. Zusätzliche Infos zu den Veranstaltungen gibt es auf der Website der Dresdner Philharmonie:  
[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

## Musik hautnah ...

Interessierte Schüler bekommen Gelegenheit, eine Arbeitsprobe des Orchesters hautnah mitzuerleben. Dabei sitzen die Jugendlichen direkt im Orchester und können den Musikern über die Schulter schauen. Vor der Probe geben Musiker eine Einführung zu dem Werk, das erarbeitet werden soll, und beantworten Fragen. So erhalten die jungen Leute Informationen zu Interpretationsmöglichkeiten einzelner Werke sowie zur täglichen Arbeit eines Orchestermusikers.

Nach Möglichkeit steht auch der Dirigent nach der Probe für Fragen zur Verfügung.

Am darauffolgenden Wochenende können die Schüler für einen Eintrittspreis von 6 € das Konzert besuchen.





## ... Termine der Spielzeit 2004/2005

Freitag, 3. September 2004, 8.30 Uhr

- 1** **Johannes Brahms** (1833 – 1897)  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
- Richard Strauss** (1864 – 1949)  
„Don Juan“ – Tondichtung für großes Orchester  
nach Nikolaus Lenau op. 20
- „Till Eulenspiegels lustige Streiche nach alter Schelmenweise,  
in Rondeauforn“ op. 28
- Dirigent **Rafael Frühbeck de Burgos**

Freitag, 1. Oktober 2004, 8.30 Uhr

- 2** **Anton Bruckner** (1824 – 1896)  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
- Dirigent **Rafael Frühbeck de Burgos**

Freitag, 3. Dezember 2004, 8.30 Uhr

- 3** **Béla Bartók** (1881 – 1945)  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3
- Johannes Brahms** (1833 – 1897)  
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25  
(Orchesterfassung von Arnold Schönberg)
- Dirigent **Hiroyuki Iwaki**
- Solist **Dezső Ranki** Klavier

Freitag, 4. Februar 2005, 8.30 Uhr

- 4** **Cristóbal Halffter** (geb. 1930)  
Konzert für Pauken und Orchester  
(Uraufführung)
- Gustav Mahler** (1860 – 1911)  
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
- Dirigent **Pedro Halffter**
- Solist **Alexander Peter** Pauken



Freitag, 25. Februar 2005, 8.30 Uhr

- 5** **Paul Hindemith** (1895 – 1963)  
Konzert für Violine und Orchester (1939)
- Gustav Mahler** (1860 – 1911)  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Der Titan)
- Dirigent **Andrew Litton**
- Solist **Wolfgang Hentrich** Violine

**freak  
quency**





Freitag, 8. April 2005, 8.30 Uhr

**6** Igor Strawinsky (1882 - 1971)  
Violinkonzert in D

Hector Berlioz (1803 - 1869)  
Symphonie fantastique op. 14

Dirigent **Gary Bertini**

Solist **Kolja Blacher** Violine



Freitag, 24. Juni 2005, 8.30 Uhr

**7** Frederick Delius (1863 - 1934)  
„La calinda“ - Tanz aus der Oper „Koanga“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
Konzert für Violine und Orchester G-Dur KV 216

Edward Elgar (1857 - 1934)  
„Enigma“ - Variationen über ein Originalthema op. 36

Dirigent **Alan Buribayev**

Solist **Gilles Apap** Violine

Änderungen vorbehalten

Die Teilnahme ist kostenlos.

Auf Grund der beschränkten Platzkapazität ist eine Anmeldung erforderlich.





## Kammerorchester besucht Schulen

Das Philharmonische Kammerorchester Dresden unter Leitung von Konzertmeister Wolfgang Hentrich besucht Schulen und kommt im Unterricht mit Schülern ins Gespräch. Danach wird in geeigneten Räumen der Schule eines der folgenden Werke vorgestellt:

**1** **Antonio Vivaldi** (1678 – 1741) · „Die vier Jahreszeiten“ op. 8 – Vier Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo

**2** **ROMANTISCHE STREICHERSERENADEN**

**Antonin Dvořák** (1841 – 1904) · Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22

**Edvard Grieg** (1843 – 1907) · „Aus Holbergs Zeit“ – Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40

**Edward Elgar** (1857 – 1934) · Serenade e-Moll für Streichorchester op. 20

**Josef Suk** (1874 – 1935) · Serenade für Streichorchester op. 6

**Leoš Janáček** (1854 – 1928) · Suite für Streichorchester

**3** **Benjamin Britten** (1913 – 1976) Simple Symphony für Streicher op. 4

**4** **Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750) Brandenburgische Konzerte Nr. 1 – 6

**5** **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) „Eine kleine Nachtmusik“ – Serenade G-Dur KV 525





DRESDNER  
PHILHARMONIE



Anmeldung für alle Veranstaltungen  
[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

**Projektbetreuung**

Thomas Manz  
Tel.: (0351) 4866-360  
Fax: (0351) 4866-283  
[freakquency@dresdnerphilharmonie.de](mailto:freakquency@dresdnerphilharmonie.de)

**Inhaltliche Betreuung**

Peter Zacher  
[peterzacher@t-online.de](mailto:peterzacher@t-online.de)

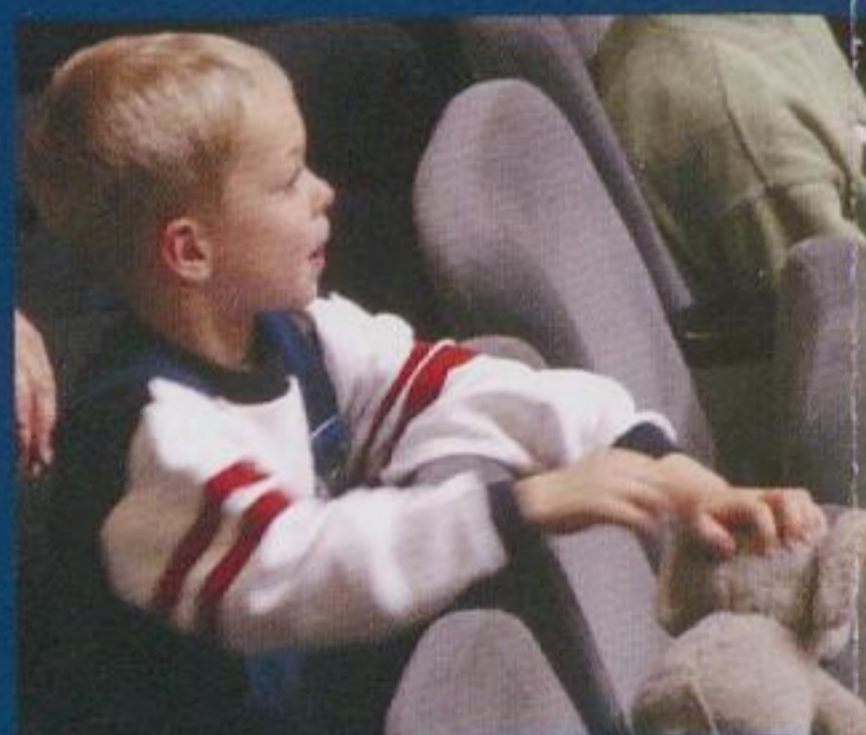
**Kartenverkauf**

Besucherservice der Dresdner Philharmonie  
im Kulturpalast am Altmarkt  
Mo. – Fr. 10–19 Uhr  
an Konzertwochenenden auch Sonnabend 10–14 Uhr  
Tel. 03 51/4 86 6 3 06 und 03 51/4 86 6 2 86

**E-Mail-Kartenbestellung:** [ticket@dresdnerphilharmonie.de](mailto:ticket@dresdnerphilharmonie.de)

**Online-Kartenverkauf:** [www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

DRESDNER PHILHARMONIE  
Intendant: Dr. Olivier von Winterstein  
PSF 120 424 · 01005 Dresden



Dresdner Philharmonie für die Jugend  
Spielzeit 2004/05

© Designkonzept Grafikstudio Hoffmann 3/04





## Singen macht Spaß

Schulchöre werden eingeladen, vorgeprobte Lieder gemeinsam mit dem Philharmonischen Kinderchor weiterzustudieren. Dabei besteht die Möglichkeit mit SängerInnen des Chores ins Gespräch zu kommen, und nach der Probe steht Chordirektor Prof. Jürgen Becker für Fragen zur Verfügung. Eine gemeinsame Aufführung der geprobtten Werke wird angestrebt.

Individuelle Terminvereinbarung

## Klassik live – Klassik preiswert

Schüler und Studenten erhalten für Konzerte der Dresdner Philharmonie im Festsaal des Kulturpalastes bereits im Vorverkauf Karten zum Preis von 9 € auf allen Plätzen (Sonderveröffentlichung). Zu allen weiteren Konzerten werden an der Abendkasse Restkarten ebenfalls für 9 € angeboten.



## Familienkonzert mit Schülern des Heinrich-Schütz-Konservatoriums

Sonntag, 6. März 2005, 11.00 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes

Das Jugendsinfonieorchester des Heinrich-Schütz-Konservatoriums musiziert gemeinsam mit Musikern der Dresdner Philharmonie unter Leitung von Milko Kersten, der das Konzert auch moderiert.

Eintritt: Erwachsene 10 €, Kinder bis zu 18 Jahren 5 €

Die Karten sind am Besucherservice der Dresdner Philharmonie erhältlich.



## Instrumentendemonstrationen

Musiker besuchen Schüler im Unterricht, stellen Orchesterinstrumente und deren Aufgabe im Orchester vor. Welche Instrumente das sein sollen, kann individuell mit uns besprochen werden. Je nach Instrument besteht für die Schüler die Möglichkeit, sich selbst einmal auszuprobieren. Diese Veranstaltung ist für Klassen aller Altersstufen geeignet.

Individuelle Terminvereinbarung

