

**Από τότε που έκανε** το ντεμπούτο της στα δεκατρία της χρόνια, η Mirjam Tschopp που γεννήθηκε στη Ζυρίχη της Ελβετίας το 1976, ακολουθεί πολύπλευρη διεθνή καριέρα ως βιολονίστα αλλά και ως βιολίστα. Άρχισε να μαθαίνει βιολί σε ηλικία επτά ετών και βιόλα πέντε χρόνια αργότερα. Σπούδασε βιολί με τους Aida Stucki Piraccini και Franco Gull και βιόλα με τον Christoph Schiller. Συμμετείχε επίσης σε ποικίλα σεμινάρια με τους Thomas Brandis και Herman Krebbers. Το 1997, ένα χρόνο μετά την εγγραφή της σε πανεπιστημιακή σχολή γλωσσολογίας, έλαβε με διάκριση Πτυχία διδασκαλίας και κοντσέρτου, ενώ το 1999 έλαβε Πτυχίο σολίστα, επίσης με διάκριση.

Σαν σολίστας συνεργάζεται με ορχήστρες όπως η Συμφωνική Ορχήστρα της WDR της Κολωνίας, η Συμφωνική του Βερολίνου, η Καμεράτα της Αγίας Πετρούπολης, η Κρατική Φιλαρμονική Rheinland-Pfalz, η Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου Suk της Πράγας, τα Έγχορδα του Φεστιβάλ της Λουκέρνης και η Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου της Ζυρίχης. Στον τομέα της μουσικής δωματίου έγινε γνωστή παίζοντας σε σύνολα με τους Josef Suk, Ana Chumachenco, Peter-Lukas Graf και το François Leleux. Από το 1997 έως το 2000 έπαιξε βιόλα με το Κουαρτέτο Raffaele d' Alessandro.

Έχει εμφανιστεί στο Wigmore Hall του Λονδίνου, το Grosse Musikhalle του Αμβούργου, το Teatro Filarmonico της Βερόνας, το Finlandia Concert Hall του Ελσίνκι, την Tonhalle της Ζυρίχης, σε Φεστιβάλ στη Λουκέρνη, τη Λυών, το Νταβός, καθώς και στο Παρίσι και το Μπουένος Άιρες.

Το ενδιαφέρον της επικεντρώνεται στη μουσική των τελευταίων εκατό ετών. Τον Ιούνιο του 2003 ηχογράφησε το *Κοντσέρτο για βιολί* του Τούρκου συνθέτη Ahmet Adnan Saygun. Το Νοέμβριο του 2003 πραγματοποίησε στην Κολωνία την πρεμιέρα του *3ου Κοντσέρτου για βιολί* του Nicolas Bacri, το οποίο γράφτηκε ειδικά για κείνη, με τη Συμφωνική Ορχήστρα της WDR υπό τη διεύθυνση του Semyon Bychkov. Το 2000 η Mirjam Tschopp ήταν η μοναδική βραβευθείσα του «Διαγωνισμού Βιολιού Μαξ Ρόσταλ» του Βερολίνου και συμμετείχε στους τελικούς του Διεθνούς Διαγωνισμού της Ένωσης Καλλιτεχνών «Κοντσέρτο», στη Νέα Υόρκη. Έλαβε το Βραβείο «Swiss Ambassador Award 2001», υποτροφίες σπουδών από το ίδρυμα Kiefer Habilitzel (2003) και το Ίδρυμα Πολιτισμού Migros (1997-99), ενώ απέσπασε δύο φορές το Πρώτο Βραβείο του Ελβετικού Διαγωνισμού Νέας Μουσικής. Το 1994 εκπροσώπησε την Ελβετία ως φιναλίστ στο Διαγωνισμό της Eurovision.

Κατά το διάστημα μεταξύ 1994 και 1998 έλαβε μέρος σε πολλές τηλεοπτικές παραγωγές, υπό τη διεύθυνση του Adrian Marthaler.