

Mittwoch, 20. April 2005
6. Pro Arte Konzert
Philharmonie Essen

Dresdner Philharmonie

Raphael Frühbeck de Burgos
Leitung

Alina Pogostkin
Violine

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Allegro ma non troppo:

– Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft
auf dem Lande

Andante molto mosso:

– Szene am Bach

Allegro:

– Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro:

– Gewitter, Sturm

Allegretto:

– Hirtengesang – Frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturm

⌘ P A U S E ⌘

Max Bruch
1838–1920

Violinkonzert Nr. 1 g-moll op. 26

Allegro moderato, attacca

Adagio

Finale: Allegro energico

Igor Strawinsky
1882–1971

Feuervogel-Suite (1919)