



# KiToBeF

*und das  
Philharmonische  
Jazzorchester Dresden*



Kagerer

## *JazzKlassik*



*Kunst der Fuge – J.S. Bach*

*Ging heut morgen – Volkslied*

*Streichquartett – Tschaikowsky*

*“Mahler’s Fiebertraum”*

*Air – J.S. Bach*

*Ave Maria – Ch. Gounod*

*Impromptu – F. Schubert*

*Sturmsonate – L.v. Beethoven*

*Kinderszenen – R. Schumann*

*Praeludium – J.S. Bach*

*Carmen Jazz Phantasie*

*Guten Abend, Gute Nacht – Volkslied*

*Klavierkonzert – Tschaikowsky*



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie





# *KiToBeF* **Jazz-Trio**

KiToBeF konzertierte erstmals im Trio als Schlagzeuger Benjamin gerade 9 Jahre alt war.

Die drei Brüder entstammen einer von klassischer Musiktradition geprägten Familie. Das bedeutete für sie eine grundlegende musikalische Basis und ebnete den Weg für die folgende professionelle Ausbildung am Instrument. Schon 2 Jahre nach dem ersten Konzert erhielt KiToBeF den Landshuter Rotary Kulturpreis. Es folgten Konzerte im In- und Ausland. Als Höhepunkt ihrer damaligen Konzerttätigkeit wurden sie von Leonard Bernstein nach Waldsassen zu einem Privatkonzert eingeladen, das mit großem Erfolg stattfand.

Seit 1997 hat sich das Trio wieder zusammengefunden und seine Arbeit unter das Motto `JazzKlassik` gestellt. Durch ihre Liebe sowohl zur klassischen Musik, als auch zum Jazz suchten sie einen Weg, beides miteinander zu kombinieren. Als Ergebnis präsentieren sie ein Programm, in dem die Symbiose von Jazz und Klassik auf höchstem Niveau gelungen ist. Werke der klassischen Literatur werden durch Einbringung von Jazzelementen zum `Swingen` gebracht, Jazzstandards profitieren von klassischen Techniken.



# Kagerer

84109 Wörth/Isar  
Telefon 08702 / 9402-0  
Telefax 08702 / 9402-30

## Bauunternehmung

- **Wohnungsbau**
- **Gewerbebau**
- **Industriebau**
- **Tankstellenbau**

Wir bauen auf Qualität.

Deswegen werben wir mit  
**KiToBeF.**

Wir wünschen Ihnen ein  
genußvolles Konzert.

Unternehmen der Finanzgruppe



**MIT DER GELDKARTE PASST'S IMMER.**

### ● Die „Immer passend“-Idee:



Jetzt auch kleine Beträge bargeldlos zahlen. Ein Chip auf Ihrer Karte macht's möglich. Fragen Sie uns - wir beraten Sie gern.

Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung mit dem Philharmonischen Jazzorchester Dresden.

**Sparkasse Landshut**

Gebietsstellen in Landshut, Vilsbiburg, Mallersdorf und Rottenburg a. d. Laaber





# Swing vom Feinsten

*KiToBeF und das Philharmonische Jazzorchester Dresden*

Eine Symbiose von Jazz und Klassik – freie Improvisationen und ausgefeilte Arrangements. Dieser Aufgabe stellt sich das Trio KiToBeF mit dem Philharmonischen Jazzorchester Dresden. Ohne Berührungspunkte werden Jazzelemente und Jazzfeeling in klassischer Musik verarbeitet – klassische Motive und Techniken in Jazzstandards mit einbezogen.



Das Philharmonische Jazzorchester Dresden wurde von Kilian Forster gegründet um die künstlerische Tätigkeit auch im größeren Rahmen auf das weite Gebiet des Jazz auszudehnen. Hier tat sich die Möglichkeit auf, mit hochqualifizierten- und motivierten Musikern die Idee der Verschmelzung von Klassik und Jazz in die Tat umzusetzen. Das Jazzorchester in Form eines Streich-Kammerorchesters wird von Wolfgang Hentrich, 1. Konzertmeister der Dresdner Philharmoniker angeführt. Unterschiedliche, teilweise experimentelle Einsatzmöglichkeiten des Klangkörpers erweitern das Klangbild. So werden die Streicher kurzzeitig zu Schlagwerk oder ahmen Gitarrenklänge nach, eine Bratscheneinlage oder der Philharmonische Zupfbass-blues setzen außergewöhnliche Akzente. Durch die große Spielfreude der Profimusiker in den Konzerten, die oft parodistischen Arrangements und die witzige Interpretation, andererseits auch ernsthaften und virtuosen Einlagen, erfüllt das Programm höchste künstlerische Ansprüche ohne auf Heiteres und Vergnügliches verzichten zu müssen. Die großen Erfolge der ersten Auftritte dieser neuen Formation, sowohl bei gemischtem als auch bei Fachpublikum, bestätigen dies. Eine erste CD mit Auszügen aus dem Live-Konzert im Dresdner World Trade Center ist bei Horos erschienen.



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie

# Die gute Adresse für Ihre Drucksachen!



gebr. **geiselberger** gmbh Druck und Verlag

Baumgartenstraße 7  
84137 Vilsbiburg  
Tel. 0 87 41/33 83  
Fax 0 87 41/38 98

Satz - Repro - Druck - Weiterverarbeitung

Von der Idee bis zum Endprodukt – wir gestalten, produzieren und fertigen Drucksachen von der Visitenkarte bis hin zu Farbbroschüren, ganz nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen.

- ▶ künstlerisches und typographisches Design
- ▶ hochwertiger Druck
- ▶ fachmännische Weiterverarbeitung
- ▶ kostengünstige Produktion

Service und Qualität werden bei uns  
großgeschrieben!





**KILIAN FORSTER**

ist erster Solobassist der Dresdner Philharmoniker. Während seiner studentischen Ausbildung in München war er u.a. Mitglied des Schleswig-Holstein-Festivalorchesters (als 1. Solobassist) und des Tanglewood-Festival-Orchestras. Er arbeitete häufig mit Dirigenten wie Leonard Bernstein und Sergiu Celibidache zusammen. Später wurde er Mitglied Akademist der Herbert von Karajan-Stiftung und ging danach als stellvertretender Solobassist zum Gewandhausorchester nach Leipzig. Solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit führt ihn ins In- und Ausland.



**TOBIAS FORSTER**

studierte in München und Weimar u.a. bei dem russischen Jazz – Virtuosen Prof. Leonid Chizhik. Er trat als Jazz-Pianist solistisch und mit verschiedenen Besetzungen mehrmals in München (Gasteig) und Städten wie Salzburg, Brüssel, Weimar und Erfurt auf und war u.a. Gast beim internationalen Jazz-Festival in Monte Carlo. Er tritt ebenfalls regelmäßig als klassischer Pianist solistisch, kammermusikalisch und mit Orchester (Leipzig, Weimar, Dresden) auf.



**BENJAMIN FORSTER**

studiert am Richard-Strauß-Konservatorium in München bei A. Riedhammer. Er ist im klassischen Bereich u.a. als Aushilfe bei den Münchner Philharmonikern und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk tätig und konzertiert häufig mit verschiedenen Jazz-Ensembles in ganz Deutschland. Seit 1997 ist er Mitglied der Orchesterakademie München.



# *Jazzstandards*



*Wave – C.A. Jobim*

## *Swing*

*Black Vision Blues – T. Forster*

## *Bossa Nova*

*Philharmonischer Zupfbassblues – K. Forster*

## *Samba*

*Mackie Messer – K. Weill*

## *Blues*

*Reunion Blues – M. Jackson*

## *Bebob*

*Summertime – G. Gerstwin*



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



Künstler- und Konzertagentur  
**GRANDMONTAGNE**

Tännichtgrundstr. 10  
01462 Niederwartha  
Telefon und Fax 0351/ 454 03 04

