



15 JAHRE DEUTSCHE EINHEIT

15 ANOS DE UNIDADE ALEMÃ

Die **Dresdner Philharmonie** gehört zu den führenden Orchestern Deutschlands. Ihre Entstehung geht auf die Einweihung des ersten Konzertsaaes 1870 in Dresden zurück. Der Gewerbehauseaal ermöglichte der Bürgerschaft, große Orchesterkonzerte unabhängig vom höfischen Leben zu organisieren. Das "Gewerbehauseorchester" veranstaltete ab 1885 Philharmonische Konzerte in Dresden, die dem Klangkörper 1915 den Titel "Dresdner Philharmonisches Orchester" eintrugen. Seit der Spielzeit 2004/2005 ist der Spanier Rafael Frühbeck de Burgos Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Orchesters. Kurt Masur ist Ehrendirigent, Anselm Rose ist Intendant.

Das **Philharmonische Kammerorchester Dresden** wurde 1969 von Günther Siering als festes Ensemble gegründet und ist damit das dienstälteste Kammerorchester der Musikstadt Dresden. Seit Juni 2002 wird es vom Konzertmeister Wolfgang Hentrich geleitet.

Das **Philharmonische Blechbläserensemble** ist ein Quintett, das sich aus Solobläsern der Dresdner Philharmonie zusammensetzt und in dieser klassischen Formation sowohl im Rahmen philharmonischer Kammerkonzerte als auch andernorts konzertiert.



A **Filarmônica de Dresden** é uma das mais renomadas orquestras da Alemanha. Suas origens remontam ao ano de 1870, quando foi inaugurada a primeira Sala de Concertos em Dresden. Este espaço comercial possibilitava aos cidadãos organizar grandes concertos de orquestras independentemente da vida da aristocracia. A partir de 1885, a Orquestra desta Sala de Concertos apresentou concertos filarmônicos em Dresden, fato que lhe rendeu em 1915 o título de Orquestra Filarmônica de Dresden. Na temporada 2004/2005, o espanhol Rafael Frühbeck de Burgos é Regente Titular e Diretor Artístico da orquestra. Kurt Masur é Regente de Honra e Anselm Rose, Intendente.

A **Orquestra de Câmara Filarmônica de Dresden** foi fundada em 1969, como ensemble permanente, por Günther Siering e é, dessa forma, a mais antiga Orquestra de Câmara de Dresden, cidade da música. Desde junho de 2002 ela é regida pelo Mestre de Concerto Wolfgang Hentrich.

O **Ensemble Filarmônico de Instrumentos de Sopro de Metal** é constituído por solistas da Filarmônica de Dresden que, nesta formação clássica, apresenta-se no âmbito de concertos de câmara filarmônicos e também em outras localidades.

**Dresdner Philharmonie**

Rafael Frühbeck de Burgos  
*Chefdirigent und Künstlerischer Leiter*

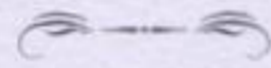
Anselm Rose  
*Intendant*

**Philharmonisches Kammerorchester Dresden**

Wolfgang Hentrich  
*Leitung*

**Philharmonisches Blechbläserensemble**

Olaf Krumpfer  
*Leitung*



**Filarmônica de Dresden**

Rafael Frühbeck de Burgos  
*Regente Titular e Diretor Artístico*

Anselm Rose  
*Intendente*

**Orquestra de Câmara Filarmônica de Dresden**

Wolfgang Hentrich  
*Direção*

**Ensemble Filarmônico de Sopros de Metal**

Olaf Krumpfer  
*Direção*

DAIMLERCHRYSLER

Banco DaimlerChrysler

Grußwort des Generalkonsuls **Dr. Hubertus von Morr**

Grußwort **Alexander Prinz von Sachsen**

---

Deutsche Nationalhymne  
Brasilianische Nationalhymne

---

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

Einzug der Königin von Saba

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Divertimento D-Dur KV 136

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Drittes Brandenburgisches Konzert

**Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)**

Bachianas Brasileiras Nr. 9

---

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

Halleluja aus *Der Messias* u.a.

Saudação do Cônsul Geral  
da República Federal da Alemanha,  
**Dr. Hubertus von Morr**

Saudação do **Príncipe Alexandre da Saxônia**

---

Hino Nacional Alemão  
Hino Nacional Brasileiro

---

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

Chegada da Rainha de Sabá

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Divertimento em Ré Maior, KV 136

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Concerto de Brandenburgo nº 3

**Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)**

Bachianas Brasileiras nº 9

---

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

Aleluia de *O Messias*, entre outros