

# MOZARTEUM ARGENTINO



XXIII TEMPORADA 2005

*Mozart*

FILIAL ROSARIO



SLUB

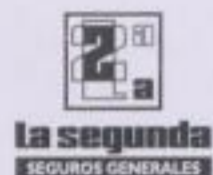
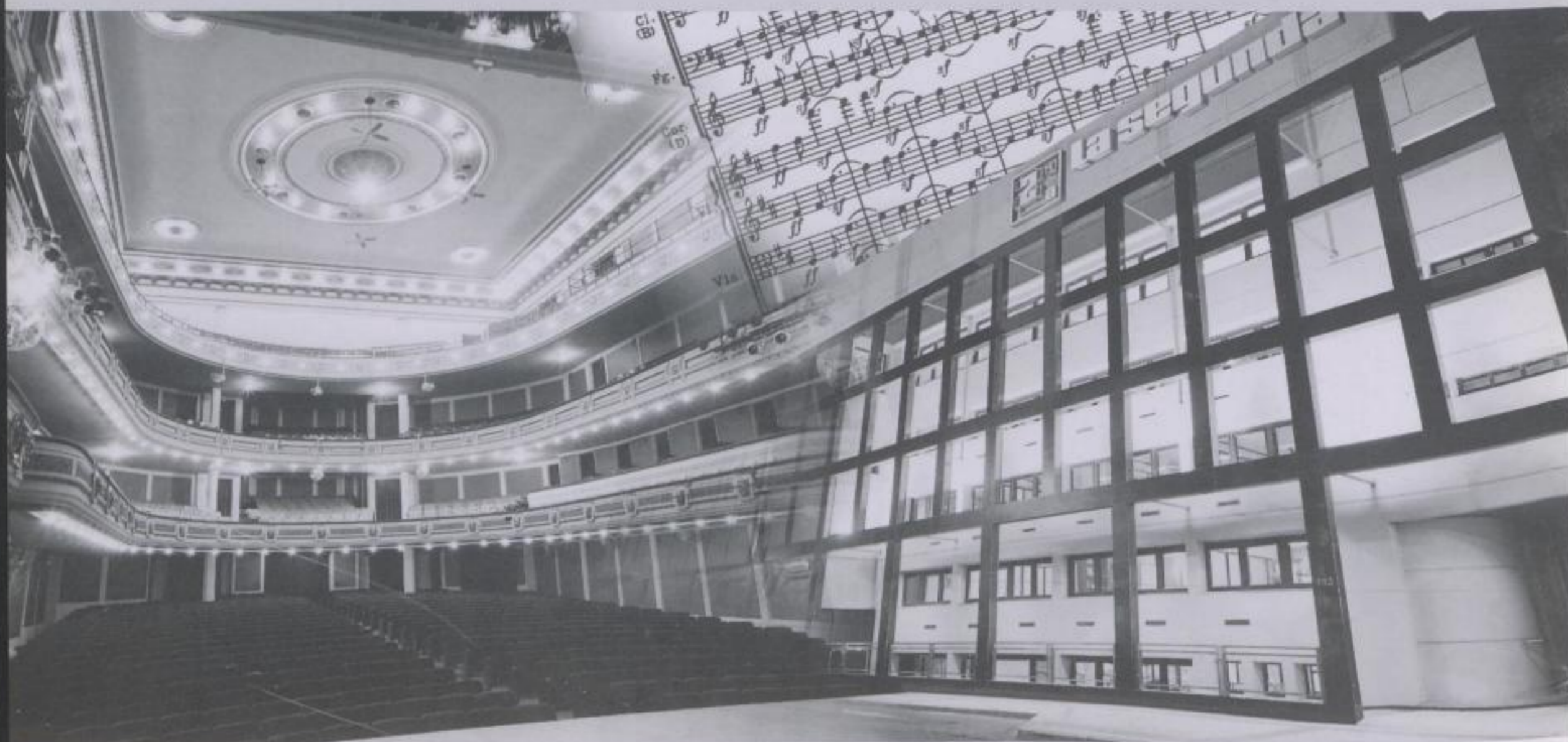
Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



# APOYANDO EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD



Auspiciante de:

Orquesta Filarmónica de Dresden (Alemania). 100 músicos.  
Director: Rafael Frühbeck De Burgos (España). Fecha: 5/10.



# MOZARTEUM ARGENTINO

FILIAL ROSARIO / XXIII TEMPORADA 2005

31 de MARZO

• **LA PASION SEGUN SAN JUAN, DE J. S. BACH**

Con la Orquesta Barroca del Suquía (20 músicos), 5 cantantes solistas, 5 solistas instrumentales y el Pro Música Antiqua Rosario (30 voces), Director: Cristián Hernández Largaña. Director General: Manfredo Kraemer. Estreno en Rosario con instrumentos históricos.

Auspicia: Diario "La Capital de Rosario" en su 138º Aniversario".

28 de ABRIL

• **OPERA DE CAMARA "EL EMPERADOR DE ATLANTIDA"**

de Viktor Ullmann con el Ensamble Instrumental de la Opera de Cámara del Teatro Colón (25 músicos) y 7 Cantantes Líricos Solistas (Laura Rizzo, Alejandra Malvino, Enrique Folger, Gabriel Centeno, Luciano Garay, Hernán Iturralde y Gui Gallardo).

Director: GUILLERMO BRIZZIO. Regiseur: MARCELO LOMBARDEO. Escenografía y vestuario del Teatro Colón. Sobre titulado en castellano.

Auspicia: N.C.A. Nuevo Central Argentino.

9 de MAYO

• **GALA DE BALLET "DEL ROMANTICISMO AL CLASICO"**

8 bailarines con las primeras figuras del Teatro Colón (Karina Olmedo, Silvina Vaccarelli, Maricel de Mitri, Silvina Perillo, Alejandro Parente, Leonardo Reale, Edgardo Trabalón y Juan Pablo Ledo) Director: MARIO GALIZZI. En programa: "LA SYLPHIDE", "COPPELIA", "ROMEO Y JULIETA", "EL CORSARIO" y "EL CISNE NEGRO".

19 de MAYO

• **OPERA EN CONCIERTO "COSI FAN TUTTE"** de W. A. Mozart.

Con la Orquesta Sinfonía de Buenos Aires (30 músicos), 6 Cantantes Líricos Solistas, 1 Recitativo. Director: ANDRÉS TOLCACHIR y el Pro Música Antiqua Rosario (30 voces). Director: CRISTIÁN HERNÁNDEZ LARGUÍA.

Auspicia: Televisión Litoral S.A., Canal 3 de Rosario en su 40º Aniversario.

2 de JUNIO

• **KUNGSBACKA PIANO TRIO** (Suecia)

Violín, Violoncello y Piano. Obras de Rachmaninov, Beethoven y Tchaikovsky.

23 de JUNIO

• **MAXIMILIANO GUERRA con el BALLET DEL MERCOSUR**

24 bailarines. Director: MAXIMILIANO GUERRA

Auspicia: Banco de Galicia S.A.

4 de AGOSTO

• **ORQUESTA SINFONICA DE LAS AMERICAS (E.E.U.U.)**

110 músicos. Director: GUSTAVO DUDAMEL (México)

Solista de Piano: GABRIELA MONTERO (Venezuela)

1 de SEPTIEMBRE

• **JOHANNES MOSER** (Alemania) Violoncello, Ganador del Premio

"Tchaikovsky", en dúo con ANTHONY HEWITT (Gran Bretaña) Piano.

15 de SEPTIEMBRE

• **ORQUESTA DE CAMARA DEL KREMLIN** (Rusia)

17 músicos. Director: MISHA RACHLEVSKY. Obras de Mozart, Schoenberg y Schubert.

Auspicia: Televisión Litoral S.A. Canal 3 de Rosario en su 40º Aniversario.

21 de SEPTIEMBRE

• **CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA** (Italia).

Obras de Mendelssohn y Brahms

5 de OCTUBRE

• **ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN** (Alemania)

100 músicos. Director: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS (España)

Auspicia: Grupo Asegurador "La Segunda" en el año de su 72º Aniversario.

14 de OCTUBRE

• **BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN**

23 bailarines. Director: MAURICIO WAINROT.

En programa: "BOLERO", "LOOKING TROUGH GLASS" y "STETLS".

27 de OCTUBRE

• **QUINTETO DE VIENTOS DE CLEVELAND** (E.E.U.U.)

con DANIEL GOLDSTEIN, Piano. Obras de Barber, Mozart, Ibert, Ravel y Nielsen.

17 de NOVIEMBRE

• **ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES**, 28 coreutas.

Director: CARLOS LOPEZ PUCCIO. Función de clausura de Temporada.

Boletería: AUDITORIO FUNDACION - Mitre 754 - Tel. 4250023 - Lunes a

Viernes de 10 a 12 hs. y de 16 a 20 hs. Sábados de 10 a 12 hs.

e-mail: mozarteumrosario@citynet.net.ar



# Swift

Swift junto a la música clásica en Rosario.



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie





E X P E R E N S S

La óptica más avanzada en tecnología de sudamerica

OPTICCLICK 

- lentes multifocales en 1 hora
- único laboratorio en la ciudad
- único topógrafo oftálmico en rosario

La óptica más avanzada en  
tecnología de sudamerica

Opticlick es lo que le permite a óptica gallo, seguir a la vanguardia en tecnología. Opticlick es el proceso por el cual todas nuestras ópticas están en red las 24hs, gracias a la incorporación de Essilor compass. La ventaja de este proceso es que en cualquiera de nuestras sucursales podemos brindarle el servicio de nuestro propio laboratorio computarizado. Óptica gallo es la única óptica en Sudamérica que posee Opticlick.

OPTICA GALLO  
**60 años**

[www.opticagallos.com](http://www.opticagallos.com)



SHOPPING ALTO ROSARIO  
local 38 TEL:4106538

SAN MARTIN 1015 - TEL: 449-8674

CORDOBA 1642 - TEL: 449-7080

BIBLIOTECA

# Siempre junto a los grandes espectáculos.



**canal 3 rosario**

*40 años*

Auspiciante de:

Opera en concierto "Così fan tutte" de Wolfgang A. Mozart (19 de mayo)  
Orquesta de Cámara del Kremlin (15 de septiembre)



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



# Funes Hills

DESARROLLOS URBANISTICOS



www.funeshills.com

**SAN MARINO**  
BARRIO PRIVADO

Administra y comercializa: **Fideicomiso Funes Hills**

Av. Fuerza Aérea esq. acceso Autopista • (2132) Funes • Prov. de Santa Fe • Argentina  
Tel. 0341 - 4939000/9900 • e-mail: [info@funeshills.com.ar](mailto:info@funeshills.com.ar) • [www.funeshills.com.ar](http://www.funeshills.com.ar)

**CADAQUÉS**  
FUNES HILLS

# MOZARTEUM ARGENTINO

## XXIII TEMPORADA 2005



*Diario La Capital de Rosario auspicia este ciclo de jerarquía que, como en los años anteriores, tendrá como principal protagonista a nuestra Ciudad de Rosario.*

### LA CAPITAL

AUSPICIANTE DE LA

#### • LA PASION SEGUN SAN JUAN, DE J. S. BACH

Con la Orquesta Barroca del Suquía (20 músicos), 5 cantantes solistas, 5 solistas instrumentales y el Pro Música Antiqua Rosario (30 voces), Director: Cristián Hernández Larguía. Director General: Manfredo Kraemer.

FUNCION INAUGURAL





**Somos distintos. Nuestra visión También.**



Descubra en Európtica la única lente progresiva diseñada en función del comportamiento visual de cada usuario.

**Una verdadera revolución en soluciones personalizadas.**

**Especialistas en Lentes Progresivas**

**VARILUX®**



Rosario Centro > Córdoba 1782.

Portal Rosario Shopping > Local 2124.

V.G. Gálvez > San Martín 2159.

Acebal > M.Saa Pereyra 607.

Casilda > Buenos Aires 2316.



[www.europtica.com.ar](http://www.europtica.com.ar)



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie





# Música para los oídos. Sabores para el paladar.

Todo lo que sus oídos pueden experimentar, su paladar puede disfrutarlo en un ambiente cálido y distinguido. La cocina moderna de **Pablo Künzel** renueva nuestra carta y aporta su experiencia, creatividad e innovación para lograr una genuina expresión artística de la alta cocina.



San Lorenzo 1460  
Tel.: 424-2058  
Estacionamiento sin cargo



R E S T A U R A N T

*Riviera*



*Golfigony Amadi Moraff*  
MOZARTEUM ARGENTINO FILIAL ROSARIO XXIII TEMPORADA 2005

# Orquesta Filarmónica de Dresden

Con aproximadamente 80 conciertos en la sala del Palacio de Cultura de Dresden, la Filarmónica de Dresden caracteriza la vida cultural de la ciudad. Los conciertos ofrecidos por esta orquesta son atracción central para miles de ciudadanos e invitados a la metrópolis a orillas del río Elba, llamada la Florencia del Elba.

Directores invitados y solistas aparecen con la Orquesta Filarmónica de Dresden en su ciudad. Por otra parte, la Orquesta es requerida por las grandes salas de conciertos del mundo. Sus giras la han llevado por toda Europa, China, Japón, Israel, Sudamérica y Estados Unidos.

La Filarmónica de Dresden tiene sus orígenes en la apertura formal de la primera sala de conciertos, en 1870, en Dresden. Esto marcó un status nuevo, un cambio, un alejamiento de la aristocracia hacia los conciertos para el público en general. Desde 1885, la entonces llamada Gewerbehausorchester ofrecía conciertos filarmónicos en Dresden, por lo que más tarde se llamó Orquesta Filarmónica de Dresden (1915).

En el pasado han dirigido sus obras Brahms, Tchaikovsky, Dvorák y Strauss, entre otros. Personalidades distinguidas como Hans von Bülow, Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen, Erich Kleiber, Willem Mengelberg, han dirigido la Orquesta. Previamente la han dirigido Paul van Kempen, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Horst Foerster, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel, y Jörg-Peter Weigle, con el que -



al igual que con Michel Plasson (Director Musical desde 1994) - ha grabado numerosos discos y CDs. Kurt Masur es Director Honorario de la Orquesta en la actualidad. Desde Enero del 2001 es Marek Janowski Director Principal y Artístico de la Filarmónica de Dresden.

Después de 1945, directores de la talla de Otto Klemperer, Karel Ancerl, Vaclav Neumann, Seiji Ozawa, Klaus Tennstedt; también Günther Herbig, Juri Temirkanov, Krzysztof Penderecki, Yehudi Menuhin, Jeffrey Tate, Michlyoshi Inoue, Marek Janowski, Eliahu Inbal, Walter Weller, Luciano Berio, entre otros, ofrecieron conciertos como invitados con la Filarmónica de Dresden, y también solistas : Emil Gilels, Wilhelm Kempff, Elly Ney, Gidon Kremer, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, Pierre Fournier,

*Moraff*  
1



Mstislav Rostropovich, Auréle Nicolet, Maurice André, Bruno Gelber, Rudolf Buchbinder, Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff, Mischa Maisky, Christian Zacharias, Boris Pergamenschikow, entre muchos otros.

A este organismo pertenecen cuatro conjuntos corales: Filarmónico (gran coro mixto), Filarmónico de Niños, Filarmónico Juvenil y Filarmónico de Cámara. En 1967 fueron anexados a la orquesta por Kurt Masur, y desde entonces se presentan en conjunto, ofreciendo obras sinfónico-corales y óperas concertantes en sus temporadas.

## RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS



Director de Orquesta español de ascendencia alemana, nació en Burgos en 1933. Estudió violín, piano y composición en los Conservatorios de Bilbao y Madrid y, más tarde, dirección de orquesta en la Escuela Superior de Música de Munich, donde se graduó "Summa cum Laude", habiendo recibido también el Premio Richard Strauss.

Rafael Frühbeck de Burgos ha sido director de la Orquesta de Bilbao (1958-62), de la Orquesta Nacional de España (1962-78), de las Sinfónicas de Dusseldorf (1966-71) y de Montreal (1974-91); Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington D. C. y de la Sinfónica Yomiuri Nipón de Tokio (1980-90), Director titular de la Sinfónica de Viena (1991-96), Director Musical de la Deutsche Oper de Berlín (1992-97) y Director Titular de la Rundfunk Symphonie Orchester de Berlín (1994-2000). Desde Septiembre del 2001 es

Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín (Italia).

Desde su debut con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia ha dirigido todas las grandes orquestas americanas. Es huésped habitual de las filarmónicas de Berlín, de Munich y Hamburgo, las sinfónicas de las diferentes radios alemanas, la del Gewandhaus de Leipzig y las cinco londinenses. También es frecuentemente invitado en Italia, Suiza, Francia, Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia, sin olvidar la Filarmónica de Israel y los grandes conjuntos japoneses. Como invitado, ha dirigido a más de 100 orquestas sinfónicas en todo el mundo.

Ha realizado grandes giras con la Philharmonia de Londres, la London Symphony, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Sinfónica de Radio Estocolmo, entre otras.

Rafael Frühbeck de Burgos ha grabado más de un centenar de discos para EMI, DECCA, DGG, COLUMBIA Española, ORFEO, NIMBUS y COLLINS CLASSINS, algunos de ellos considerados "clásicos", como "Elías y Paulus" de Mendelssohn y la obra completa de Manuel de Falla.

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio (1966), Director de Honor de la Banda Municipal de Liria (1977), desde 1975 es Miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Premio de Interpretación musical LARIOS-Fundación CEOE, 1992; Doctor Honoris Causa por la Universidad de Navarra en 1994; Medalla de Oro al Mérito de la República Austríaca (1996), Medalla de Oro de la Sociedad Internacional "Gustav Mahler" de Viena (1996) y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Burgos en 1998.

Desde Diciembre de 1998 es Director Emérito de la Orquesta Nacional de España.

En el 2001 recibió la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil de la República Federal de Alemania.

Moravský  
2



# Orquesta Filarmónica de Dresden

Director: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

## I

Ludwig van Beethoven  
(Alemania 1770 - Austria 1827)

Obertura de "Egmont"

Ludwig van Beethoven

Sinfonía n° 8 en Fa Mayor, op. 93  
*Allegro vivace e con brio*  
*Allegretto scherzando*  
*Tempo di Menuetto*  
*Allegro vivace*

## II

Richard Wagner  
Alemania 1813 - Italia 1883)

"Tristán e Isolda"  
*Preludio y Muerte de Amor (orquestal)*

Richard Wagner

"Maestros Cantores de Nürenberg"  
*Preludio del 3er. Acto*  
*Danza de los Aprendices*  
*Preludio del 1er. Acto*

## PRÓXIMAS FUNCIONES

14 de Octubre / 21 hs.

• **BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN**

23 bailarines. Director: MAURICIO WAINROT.

20 de Octubre / 21 hs.

• **CUARTETO DE CUERDAS TARTINI**

(Eslovenia) con DANIEL GOLDSTEIN, Piano.

17 de Noviembre / 21 hs.

• **ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES**

28 coreutas. Director: CARLOS LOPEZ PUCCIO.

Función de clausura de la Temporada 2005

# 2005

PROGRAMA

5 de Octubre - 21 hs.

Auspicio:

Grupo Asegurador "LA SEGUNDA"  
en el año de su 72º Aniversario.



[www.mozarteumderosario.com.ar](http://www.mozarteumderosario.com.ar)

### Servicio de Champagne

Durante los intervalos de las funciones de esta Temporada 2005, se ofrecerá un servicio de champagne, gracias a la generosa contribución de **CINBA S.A.** ofreciéndose su prestigiosa marca **Navarro Correas.**

Durante la función la sala está custodiada por personal del cuerpo activo de la **Asociación Bomberos Voluntarios de Rosario**

*Mozart*  
3



## DRESDNER PHILHARMONIE

### Director Principal y Artístico:

Rafael Frühbeck de Burgos

### Director Laureado: Prof. Kurt Masur

#### Primeros violines

Prof. Ralf-Carsten Brömsel (KV)  
Heike Janicke (KM)  
Prof. Wolfgang Hentrich (KM)  
Dalia Schmalenberg  
Eva Lüdenbach  
Siegfried Koegler (KV)  
Jürgen Nollau (KV)  
Volker Karp (KV)  
Prof. Roland Eitrich (KV)  
Heide Schwarzbach (KV)  
Christoph Lindemann (KM)  
Marcus Gottwald  
Ute Kelemen  
Antje Bräuning (KM)  
Johannes Groth  
Alexander Teichmann  
Annegret Teichmann  
Juliane Ketschau  
Na-Rie Lee

#### Segundos violines

Heiko Seifert (KV)  
Cordula Eitrich  
Günther Naumann (KV)  
Erik Kornek (KV)  
Reinhard Lohmann (KM)  
Viola Marzin (KV)  
Steffen Gaitzsch (KV)  
Dr. phil. Matthias Bettin (KM)  
Andreas Hoene (KM)  
Andrea Dittrich (KM)  
Constanze Sandmann (KM)  
Jörn Hettfleisch  
Dorit Schwarz  
Susanne Herberg  
Christiane Liskowsky

#### Violas

Christina Biwank (KM)  
Hanno Felthaus  
Piotr Szumiel  
Beate Müller (KM)  
Steffen Seifert (KV)  
Gernot Zeller (KV)  
Lothar Fiebiger (KV)  
Holger Naumann (KV)  
Steffen Neumann (KM)  
Heiko Mürbe (KM)  
Hans-Burkart Henschke

Andreas Kuhlmann (KM)  
Joanna Sacharczuk

#### Violoncelos

Matthias Bräutigam (KV)  
Ulf Prella (KV)  
Victor Meister  
Petra Willmann (KM)  
Thomas Bätz (KV)  
Rainer Promnitz (KM)  
Karl-Bernhard von Stumpff (KM)  
Clemens Krieger  
Daniel Thiele  
Rie Yamauchi

#### Contrabajos

Prof. Peter Krauß (KV)  
Tobias Glöckler (KM)  
Berndt Fröhlich (KV)  
Norbert Schuster (KV)  
Bringfried Seifert (KM)  
Thilo Ermold (KM)  
Donatus Bergemann (KM)  
Matthias Bohrig  
Olaf Kindel

#### Flautas

Karin Hofmann (KV)  
Mareike Thrun  
Birgit Bromberger (KV)  
Götz Bammes (KV)  
Claudia Teutsch

#### Oboes

Johannes Pfeiffer  
Undine Röhner-Stolle  
Guido Titze (KV)  
Jens Prasse (KM)

#### Clarinetes

Prof. Hans-Detlef Löchner (KV)  
Fabian Dirr (KM)  
Henry Philipp (KV)  
Dittmar Trebeljahr (KM)  
Klaus Jopp (KM)

#### Fagotes

Michael Lang (KV)  
Joachim Huschke (KM)  
Robert-Christian Schuster  
Prof. Mario Hendel (KV)  
Hans-Joachim Marx (KV)

#### Cornos

Jörg Brückner (KM)  
Michael Schneider (KM)

Friedrich Ketschau  
Volker Kaufmann (KV)  
Peter Graf (KV)  
Johannes Max (KM)  
Dietrich Schlät (KM)  
Carsten Gießmann

#### Trompetas

Andreas Jainz  
Christian Höcherl  
Csaba Kelemen (KM)  
Roland Rudolph (KV)

#### Trombones

Prof. Olaf Krumpfer (KV)  
Michael Steinkühler  
Joachim Franke (KM)  
Peter Conrad  
Dietmar Pester (KM)

#### Tuba

Jörg Wachsmuth

#### Arpa

Nora Koch (KV)

#### Timbales, bombo y percusión

Prof. Alexander Peter (KM)  
Oliver Mills  
Gido Maier  
Axel Ramlow (KV)

#### Director Ejecutivo

Anselm Rose

#### Comité Ejecutivo de la orquesta

Günther Naumann  
Jörg Wachsmuth  
Olaf Krumpfer

#### Coordinación artística

Martin Bülow

#### Archivista

Matthias Albert

#### Ayudantes

Herybert Runge  
Helmut Friemel  
Gerd Krems

KM = Kammermusiker

KV = Kammervirtuoso

*Masur*  
4



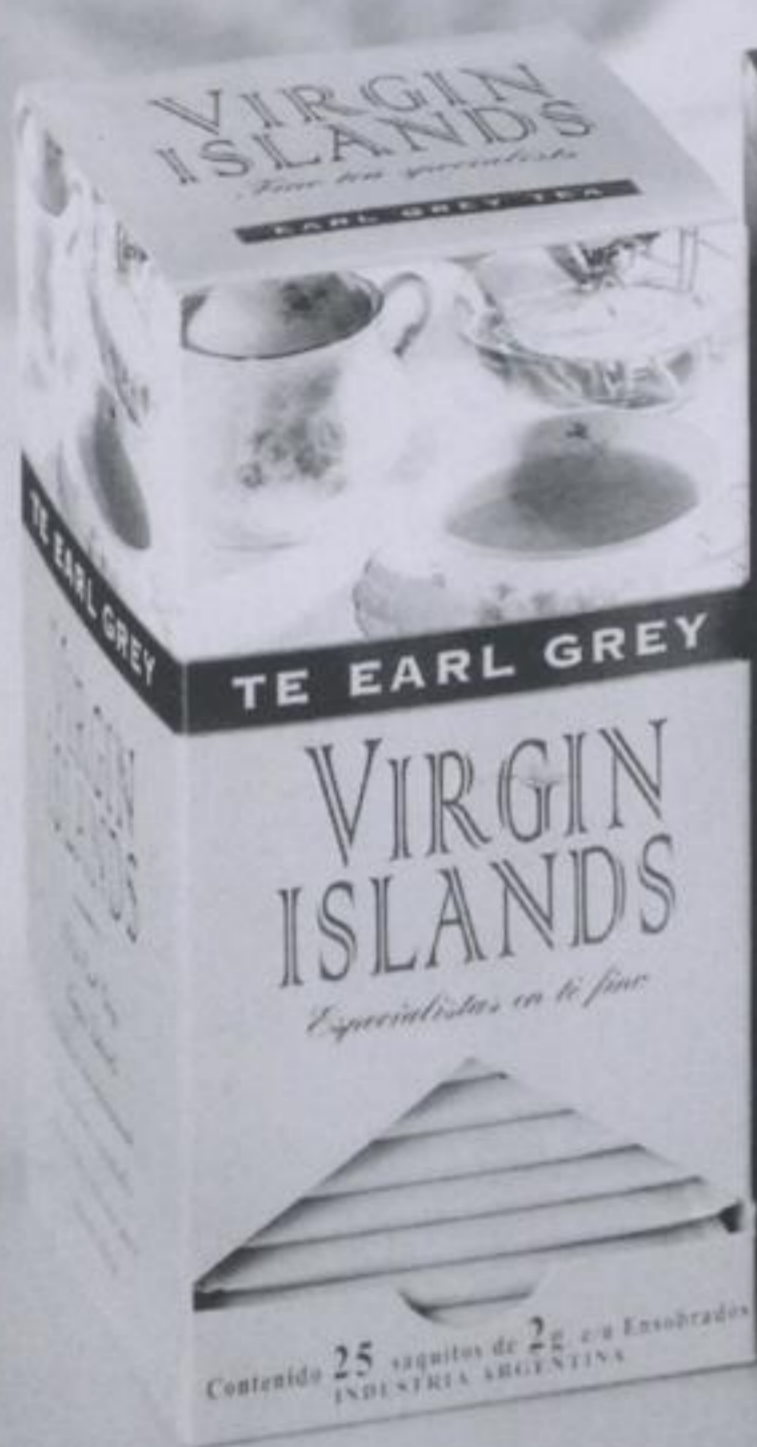
SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie





VIRGIN ISLANDS  
*Especialistas en té fino*

*Usted tiene la palabra.  
Nosotros el té.*



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie





supertry.com

**Componemos notas.**

Día a día en nuestras páginas  
“componemos notas” periodísticas  
con la mejor información del rugby  
local, regional e internacional.

Nuestra esencia: la pasión  
por el deporte.

[www.supertry.com](http://www.supertry.com) • Rugby Web Site

supertry.news

www.foytter.com



# La música transporta. NCA también.



Transportamos la producción  
convirtiéndola en riqueza para el país.

**NCA**

Nuevo Central Argentino S.A.

El ferrocarril de la producción



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



Rosario  
Clásica

100.1 FM ROSARIO

Paraguay 256  
P.12 of."A"  
Tel/Fax:(0341)  
426-4006  
Rosario  
Argentina

24hs. On Line

1993-2005

[www.radiorosarioclasica.com.ar](http://www.radiorosarioclasica.com.ar)  
[produccion@radiorosarioclasica.com.ar](mailto:produccion@radiorosarioclasica.com.ar)  
[clasica@tower.com.ar](mailto:clasica@tower.com.ar)

MARTINELLI

INMOBILIARIA

DESDE  
1955



España 1119 Rosario S2000DBW (SF) Argentina • Telefax: +54 341 425-3800  
mail: [zafra@cablenet.com.ar](mailto:zafra@cablenet.com.ar)





# 100% Confiabile

 ***Transatlántica***®

C A M B I O . B O L S A . T U R I S M O .

ROSARIO *Casa Central* Rioja y Mitre // Córdoba y San Martín

BUENOS AIRES Sarmiento 511 • SAN NICOLAS Mitre 169

CORDOBA 25 de Mayo 130 // Nuevocentro Shopping Av. Duarte Quiros 1400 Loc. 1153

SAN LORENZO San Martín 1446, Il Mondo V. y T. S.H. (Leg. 10996 Disp. 0302/03)

VENADO TUERTO Alvear 885, Ag. de V. y T. Torti Hnos. (Leg. 9131/Res. 526)

[www.transatlantica.com.ar](http://www.transatlantica.com.ar)





SI DE CUIDADOS SE TRATA  
PEDILE A TU COIFFEUR  
LA MEJOR COLORACION  
ITALIANA

Nouvelle

CONSULTE AL Tel: 0341-4487340

[www.peluqueriasss.com.ar](http://www.peluqueriasss.com.ar)

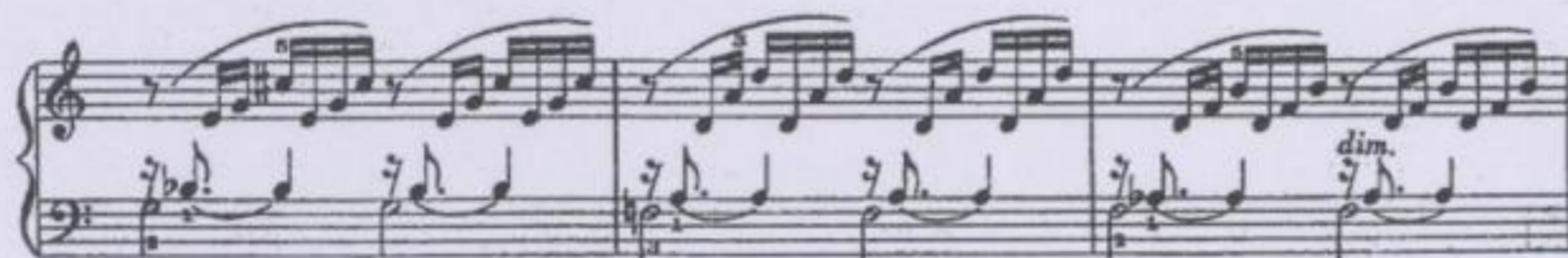
# LA BARRANCA

Distinción en cueros



CÓRDOBA 1312 - TEL.: (0341) 4493489 - 2000 - ROSARIO





**El arte: una inquietud en común.**

Pintura, música, escultura, literatura y distintas expresiones artísticas.  
Formas universales de comunicación que nos acercan a partir de una inquietud en común.

**Banco Galicia**



*A u s t e d l o b e n e f i c i a*

Auspiciante de:  
Maximiliano Guerra con el Ballet del Mercosur  
24 bailarines. Director: Maximiliano Guerra



## BENEFACTORES & AUSPICIANTES

*Con cuyo generoso aporte se financian nuestras actividades y su accesibilidad a la comunidad de Rosario y su región*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• BANCO GALICIA S.A.</li><li>• BODEGA NAVARRO CORREAS S.A.</li><li>• CAFES LA VIRGINIA S.A.</li><li>• CAPSA S.A.</li><li>• CINBA S.A.</li><li>• DIARIO LA CAPITAL de Rosario</li><li>• EMILIO ETCHEVARNE S.A.</li><li>• EUROPTICA</li><li>• FLUODINAMICA S.A.</li><li>• FONDO NACIONAL DE LAS ARTES</li><li>• FOYATIER &amp; ASOCIADOS PUB</li><li>• FUNDACION HECTOR I. ASTENGO</li><li>• FUNES HILLS</li><li>DESARROLLOS URBANÍSTICOS</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES</li><li>• GRUPO ASEGURADOR "LA SEGUNDA" Coop. Ltda. de Seguros Generales</li><li>• GRUPO FUNDACION</li><li>• GRUPO ORION para sus empresas ESTANCIA ORION Y EPEU S.A.</li><li>• KENTUCKY Club de Campo</li><li>• LITORAL GAS S.A.</li><li>• MARTINELLI INMOBILIARIA</li><li>• MOLINOS JUAN SEMINO S.A.</li><li>• NUEVO CENTRAL ARGENTINO S.A.</li><li>• OPTICA GALLO</li><li>• RADIO CLASICA</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ROSSETTI S.A.C.I.F.I.</li><li>• SAN CRISTOBAL Sociedad Mutual de Seguros Generales</li><li>• SECRETARIA DE CULTURA DELA NACION</li><li>• SIDERAR S.A.</li><li>• SOLANS EMPRESA HOTELERA</li><li>• SWIFT ARMOUR S.A. Argentina</li><li>• TELCOOP S.A.</li><li>• TELEVISION LITORAL S.A. - CANAL 3</li><li>• TRANSATLANTICA S.A.</li><li>• TRANSDATOS S.A.</li><li>• UBS AG, Swiss Advisory Group SA</li><li>• WIENER LABORATORIOS S.A.</li></ul> |
|---|--|---|

*Navarro Correas*

*junto al Mozarteum en su Temporada 2005*



El atardecer del lunes  
empieza a ser importante en tu vida.

KENTUCKY CLUB DE CAMPO  
Barrio del Golf

Otro mundo.

Sólo cuarenta unidades disponibles, de 1300 m<sup>2</sup> promedio. Rodeadas por el fairway de la cancha de golf más moderna de la región. Y con toda la infraestructura de Kentucky. Un barrio que parece de otro mundo.

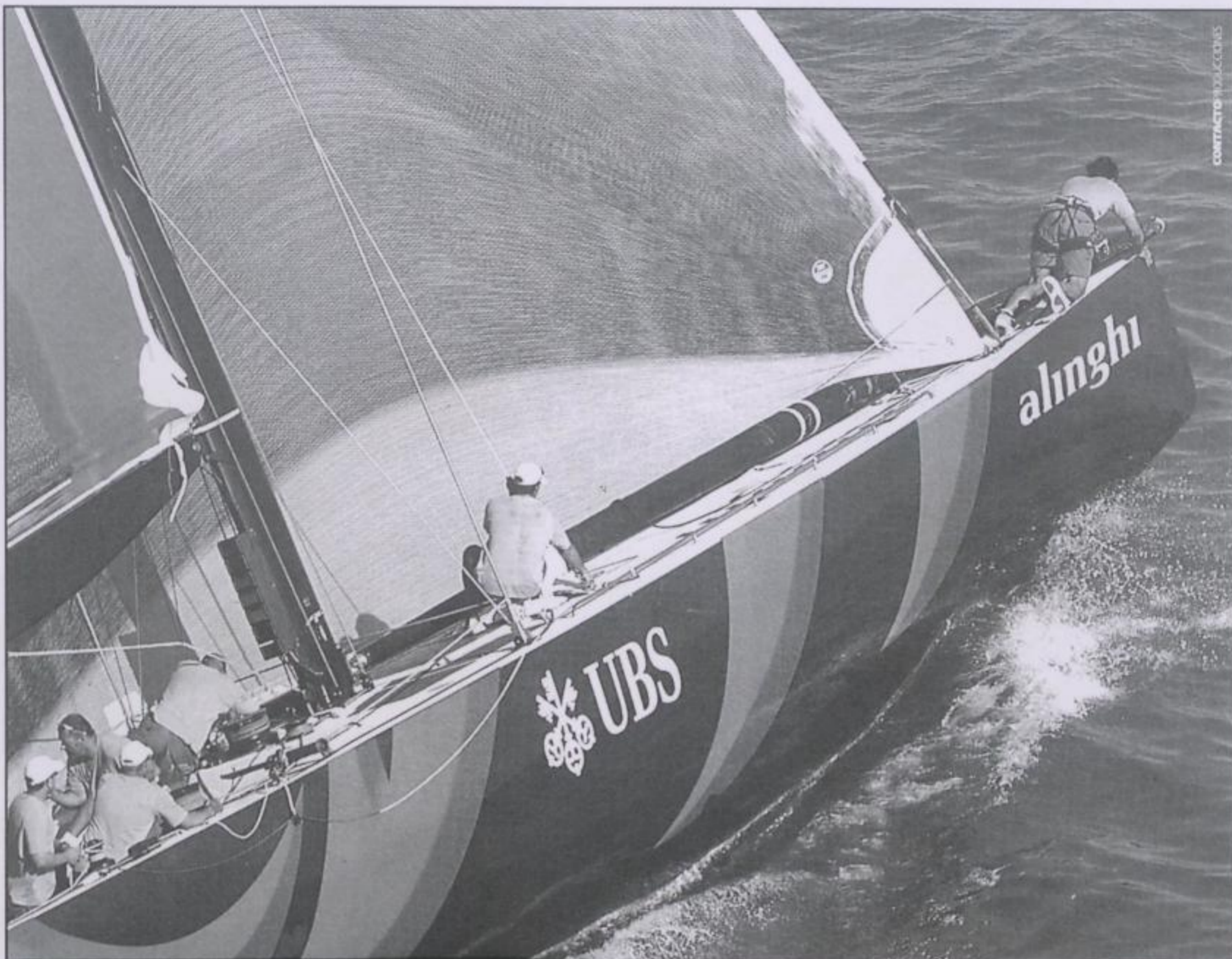


**KENTUCKY**  
CLUB DE CAMPO  
El mejor lugar para vivir.

Concertá una entrevista al [0341] 493 8888 • e-mail: info@kcc.com.ar • www.kcc.com.ar • Aut. Rosario-Córdoba y acceso a Funes • 2132 Funes • Santa Fe

FLAHERTY.com.ar





CONTACTO@UBS.COM

www.alinghi.com

Swiss Advisory Group S.A.,  
Associated to UBS AG Group  
Arenales 707, Piso 6, C1061AAA Buenos Aires  
Tel. 54 11 4316 0200, Fax. 54 11 4316 0208  
[www.ubs.com](http://www.ubs.com)

