



»Till Eulenspiegel«. Wir erlebten aber auch »Ein Heldenleben«. In diesem Werk war es dem Meister gelungen, sich selbst zu konterfeien, die musikalische Biographie eines höchst erfolgreichen Menschen zu schaffen. Und das war sogar schon 1897/1898 (Uraufführung 1899) geschehen. Strauss zählte noch nicht einmal 35 Lenze. Seit 1894 war er mit der Sängerin Pauline de Ahna verheiratet und hatte 1898 eine Traumposition erreicht, die eines Hofkapellmeisters in Berlin.

Richard Strauss;  
Foto von 1910