

1. Abend -

Freitag, 27.1.2006, 20.00 Uhr, Alter Schlachthof

**„Der König tanzt“ – Le Roi danse**  
*Musik und Tanz am Hofe des  
Sonnenkönigs Louis XIV.  
von Frankreich*

*Ensemble Alte Musik Dresden und Gäste,*

*Leitung: Norbert Schuster*

*Simone Schütte-Ullrich, Ingolf Collmar, Tanz*

Eine musikalische Reise – einmal anders – zurück in die Zeit des Sonnenkönigs Ludwig XIV. Glanz und Prunk, Liebe und Intrige, höfisches Zeremoniell und natürlich Musik und Tanz!

Das „Ensemble Alte Musik Dresden“ hat sich als Spezialensemble auf dem Gebiet der Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts in Dresden und darüber hinaus in den vergangenen 10 Jahren etabliert. Es ist in der Programmatik sowie in der Besetzung äußerst vielseitig und legt einen Schwerpunkt seiner Arbeit auf „Ausgrabungen“ verschütteter bzw. vergessener Werke

dieser Epoche und spielt diese in

der Reihe „Sächsische Musiklandschaften im 16. und 17. Jahrhundert“ auf CDs ein. Zusammenarbeit des Ensemble Alte Musik Dresden mit Ensembles wie dem Dresdner Kreuzchor und dem Dresdner Kammerchor in vielfältigen Projekten – und hier in diesem Programm die besonders anregende Kombination aus Musik und Tanz !

Die Tänzer des abends sind – natürlich – ausgewiesene Experten in den Tänzen dieser Zeit: Simone Schütte-Ullrich, Absolventin der Palucca-Schule, langjährige Solistin am Volkstheater Rostock und Mitglied diverser Solisten-Ensembles ist ebenfalls als Dozentin im Bereich „Höfische Tänze“ tätig. Ingolf Collmar ist neben seiner Tätigkeit als Solist Professor für Bewegungslehre in Potsdam und legt einen weiteren Schwerpunkt seines künstlerischen Schaffens auf die Choreographien zu überlieferten Originalwerken des 17. und 18. Jahrhunderts.

