

*Fac, ut ardeat cor meum
in amando Christum Deum
ut sibi complaceam.*

VI. Quartett

*Sancta Mater, istud agas,
crucifixi fige plagas
cordi meo valide.*

*Tui nati vulnerati
jam dignati pro me pati
poenas mecum divide.*

*Fac me vere tecum
flere
crucifixo condolere
donec ego vixero.*

*Juxta crucem tecum stare
te libenter sociare
in planctu desidero.*

*Virgo virginum praeclara,
mihi jam non sis amara,
fac me tecum plangere.*

VII. Kavatine (Mezzosopran)

*Fac, ut portem Christi mortem
passionis fac consortem,
et plagas recolere.*

*Fac me plagis vulnerari
cruce hac inebriari
ob amorem filii.*

VIII. Arie (Sopran) und Chor Inflammatum et accensum

*per te, virgo sim defensum
in die judicii.*

*Fac me cruce custodiri
morte Christi praemuniri
confoveri gratia.*

*Dass mein Herz von Lieb'
entbrenne,
dass ich nur noch Jesu kenne,
dass ich liebe Gott allein.*

*Heil'ge Mutter, drück die
Wunden
die dein Sohn am Kreuz
empfunden,
tief in meine Seele ein.*

*Ach, das Blut das Er vergossen,
ist für mich dahingeflossen;
lass mich teilen seine Pein.*

*Lass mich wahrhaft mit dir
weinen,
mich mit Christi Leid vereinen,
solang mir das Leben währt.*

*An dem Kreuz mit dir zu stehen,
unverwandt hinauf zu sehen,
ist's wonach mein Herz
begehrt.*

*O du Jungfrau der Jungfrauen,
woll'st in Gnaden mich
anschauen,
lass mich teilen deinen
Schmerz.*

*Lass mich Christi Tod und
Leiden,
Marter, Angst und bittres
Scheiden
fühlen wie dein Mutterherz.*

*Mach, am Kreuze hingesunken,
mich von Christi Blute trunken
und von seinen Wunden wund.*

*Dass mein Herz, von Lieb
entzündet,
Gnade im Gerichte findet,
sei du meine Schützerin.*

*Mach, dass mich sein Kreuz
bewache,
dass sein Tod mich selig mache,
mich erwärm' sein Gnadenlicht*