



Unter dem Logo »frequency« veranstaltet die Dresdner Philharmonie Projekte, die auf unterschiedliche Weise die Begegnung junger Menschen mit klassischer Musik fördern möchten, z.B. durch Konzert- und Probenbesuche sowie durch Veranstaltungen des Philharmonischen Kammerorchesters Dresden in Schulen.

Zuhören oder Mitmachen – es gibt reichlich Gelegenheit, spannende Erfahrungen mit klassischer Musik zu machen, die manchmal gar nicht so klassisch ist! Zusätzliche Infos zu den Veranstaltungen gibt es auf der Homepage der Dresdner Philharmonie:

www.dresdnerphilharmonie.de

Musik hautnah

Interessierte Schüler bekommen Gelegenheit, eine Arbeitsprobe des Orchesters hautnah mitzerleben. Dabei sitzen die Jugendlichen direkt im Orchester und können den Musikern über die Schulter schauen. Vor der Probe geben Musiker eine Einführung zu dem Werk, das erarbeitet werden soll, und beantworten Fragen. So erhalten die jungen Zuhörer Informationen zu Interpretationsmöglichkeiten einzelner Werke sowie zur täglichen Arbeit eines Orchestermusikers. Nach Möglichkeit steht auch der Dirigent nach der Probe für Fragen zur Verfügung. Am darauf folgenden Wochenende können die Schüler für einen Eintrittspreis von 6 € das Konzert besuchen.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Auf Grund der beschränkten Platzkapazität ist eine Anmeldung erforderlich.

Termine:

Donnerstag 21. 9. 2006 | 9.30 Uhr

- 1** GASTKONZERT DER JUNGEN DEUTSCHEN PHILHARMONIE
 Aribert Reimann | 7 Fragmente in memoriam R. Schumann
 Robert Schumann | Konzert für Violoncello u. Orchester a-Moll op. 129
 Richard Strauss | »Ein Heldenleben« op. 40
 Junge Deutsche Philharmonie
 Marc Albrecht | Dirigent
 Steven Isserlis | Violoncello

Freitag 27. 10. 2006 | 8.30 Uhr

- 2** Ludwig van Beethoven | Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72a
 Leonard Bernstein | Serenade für Violine und Orchester nach Piatos
 »Symposion« (1954)
 Erich Wolfgang Korngold | Sinfonie in Fis op. 40 (1950)
 John Axelrod | Dirigent
 Wolfgang Hentrich | Violine

Freitag 10. 11. 2006 | 8.30 Uhr

- 3** Benjamin Britten | Serenade für Tenor und Horn op. 31
 Anton Bruckner | Sinfonie Nr. 9 d-Moll
 Simone Young | Dirigentin
 Jeffrey Francis | Tenor
 Jörg Brückner | Horn



Freitag 8. 12. 2006 | 8.30 Uhr

- 4** Franz Liszt | Mephisto Walzer Nr. 1 | Ungarische Rhapsodie d-Moll Nr. 4
 Alfred Schnittke | Konzert für Klavier und Streichorchester
 Carl Nielsen | Sinfonie Nr. 6 (»Sinfonia semplice«)
 Mario Venzago | Dirigent
 Maki Namekawa | Klavier

Freitag 14. 12. 2006 | 8.30 Uhr

- 5** Johann Sebastian Bach | Weihnachtsoratorium BWV 248 | Kantaten 1 bis 3
 Kreuzkantor Roderich Kreile | Dirigent
 Jana Büchner | Sopran
 Susanne Krumbiegel | Alt
 Andreas Karasiak | Tenor
 Gotthold Schwarz | Bass
 Dresdner Kreuzchor

Freitag 12. 1. 2007 | 8.30 Uhr

- 6** Felix Mendelssohn Bartholdy | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (»Schottisches«)
 Béla Bartók | Konzert für Viola und Orchester
 Igor Strawinsky | Sinfonie in drei Sätzen
 Hugh Wolff | Dirigent
 Julian Rachlin | Viola

Freitag 19. 1. 2007 | 8.30 Uhr

- 7** Peter Tschaikowski | Introduction, Melodram, Jesters Tanz aus
 »Schneeflöckchen, ein Frühlingsmärchen« op. 12
 Alexander Aroutounian | Konzert As-Dur für Trompete und Orchester
 Sergej Rachmaninow | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44
 Olari Elts | Dirigent
 Sergei Nakariakov | Trompete

Freitag 26. 1. 2007 | 8.30 Uhr

- 8** Peteris Vasks | Cantabile für Streicher
 Felix Mendelssohn Bartholdy | Konzert für Violine u. Orchester e-Moll op. 64
 Dmitri Schostakowitsch | Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 - »Das Jahr 1905«
 Yakov Kreizberg | Dirigent
 Julia Fischer | Violine

Freitag 16. 3. 2007 | 8.30 Uhr

- 9** Jean Sibelius | »En Sagar« op. 9
 Launy Grøndahl | Konzert für Posaune und Orchester (1924)
 Joseph Haydn | Sinfonie Nr. 68 B-Dur
 Béla Bartók | »Der wunderbare Mandarin« - Suite
 Stefan Solyom | Dirigent
 Olaf Krumpfer | Posaune

Freitag 30. 3. 2007 | 8.30 Uhr

- 10** Johannes Brahms | Klavierquartett g-Moll op. 25,
 für großes Orchester gesetzt von Arnold Schönberg
 Alexander N. Skrjabin | Prométhée - Le Poème du feu op. 60 und
 Le Poème de l'extase op. 54
 Kristjan Järvi | Dirigent
 Alexander Toradze | Klavier
 Philharmonischer Chor Dresden
 Einstudierung Matthias Geissler

Freitag 22. 6. 2007 | 8.30 Uhr

- 11** Georges Bizet | Rodion Schtschedrin | Carmen-Suite für Streichorchester
 und Schlaginstrumente
 Ernest Chausson | Poème Es-Dur op. 25 für Violine und Orchester
 Maurice Ravel | Tzigane für Violine u. Orchester - Rhapsodie de concert
 Nikolaj A. Rimski-Korsakow | Capriccio espagnol op. 34
 Dmitri Kitajenko | Dirigent
 Kolja Blacher | Violine