

VIII

Estío Musical Burgalés

DIRECTOR ARTÍSTICO: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS
del 16 al 23 de septiembre de 2007



TEATRO PRINCIPAL
DE BURGOS

IMMC
cultura



**RAFAEL FRÜHBECK
DE BURGOS**

Director

Nacido en Burgos en 1933, estudió en los Conservatorios de Bilbao y Madrid Violín, Piano, Teoría y Composición y, más tarde, Dirección de Orquesta en la Escuela Superior de Música de Múnich, donde se graduó "Summa cum Laude". Recibió también el Premio Richard Strauss.

Rafael Frühbeck ha sido director de la Orquesta de Bilbao (1958-1962), de la Orquesta Nacional de España durante 16 años (1962-1978), de las Sinfónicas de Düsseldorf (1966-1971) y de Montreal (1974-1976), Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington DC y de la Sinfónica Yomiuri Nippon de Tokyo durante 10 años (1980-1990), Director Titular de la Sinfónica de Viena (1991-1996), Director Musical de la Deutsche Oper de Berlín (1992-1997) y Director Titular de la Rundfunk Symphonie Orchester de Berlín (septiembre de 1994-octubre de 2000). Desde septiembre de 2001 es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín (Italia).

Desde su debut con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia ha dirigido todas las grandes orquestas americanas. Es director invitado habitual de las filarmónicas de Berlín, de Múnich y Hamburgo, las sinfónicas de las diferentes radios alemanas, la del Gewandhaus de Leipzig y las cinco londinenses. También es frecuentemente invitado en Italia, Suiza, Francia, Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia, sin olvidar la Filarmónica de Israel y los grandes conjuntos japoneses. Como invitado, ha dirigido a más de cien orquestas sinfónicas en todo el mundo.

Ha realizado grandes giras con la Philharmonia de Londres, la London Symphony, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Sinfónica de Radio Estocolmo, entre otras.

Rafael Frühbeck de Burgos ha grabado más de un centenar de discos para EMI, DECCA, DGG, COLUMBIA Española, ORFEO, NIMBUS y COLLINS CLASSICS, algunos de ellos considerados "clásicos".

Está en posesión de numerosos títulos honoríficos: Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y la Encomienda de la Orden de Alfonso X El Sabio (1966), Director de Honor de la Banda Municipal de Liria (1977), desde 1975 es Miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Premio de Interpretación musical LARIOS-Fundación CEOE (1992), Doctor Honoris Causa por la Universidad de Navarra en 1994, Medalla de Oro al Mérito de la República Austriaca (1996), Medalla de Oro de la Sociedad Internacional Gustav Mahler de Viena (1996), Doctor Honoris Causa por la Universidad de Burgos en 1998, Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil de la República Federal de Alemania en 2001, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo del Gobierno de España en 2004.

Desde diciembre de 1998 es Director Emérito de la Orquesta Nacional de España y actualmente es Director Titular y Artístico de la Filarmónica de Dresde.



SALUDO DEL ALCALDE

Figuras musicales y orquestas internacionales de primer orden llegan a la capital burgalesa en este mes de septiembre para participar en una nueva edición del Festival Estío Musical Burgalés que dirige el maestro Rafael Frühbeck de Burgos.

El esfuerzo conjunto de todos para alcanzar la Capitalidad Europea de la Cultura en el año 2016, la celebración del décimo aniversario de la reapertura del Teatro Principal y la construcción del nuevo Auditorio en el Complejo de la Evolución Humana son buenos motivos para que las notas musicales del Estío Musical Burgalés inunden todos los rincones y suenen con mayor intensidad.

Con ese objetivo, el Estío ofrece siete conciertos de primera línea y convierte a su director, Rafael Frühbeck de Burgos, en uno de los principales embajadores de nuestra ciudad en el mundo cultural internacional.

Burgos contará también con la presencia del director y solista Rudolf Buchbinder que interpretará con la Kammerorchester Der Dresdner Philharmonie los cinco conciertos para piano y orquesta de Beethoven, en un programa que se cubrirá los días 17 y 18.

La misma orquesta será también dirigida por otro gran maestro, Wolfgang Hentrich, que estrenará en España el concierto para trompa y trombón de la serenata en Re mayor de Michael Haydn, una obra hasta hace poco desconocida y que se ha interpretado muy pocas veces en el mundo.

La Dresdner Philharmonie, en su versión de gran masa sinfónica, y la Coral de Bilbao, invitadas de honor para esta ocasión, serán dirigidas por el maestro Frühbeck de Burgos en otro gran estreno del compositor contemporáneo español Cristóbal Halffter, de quien interpretarán una parte de la ópera *Lázaro*, aún no escuchada, y un gran clásico español como es *La vida breve* de Manuel de Falla.

He aquí un programa en que la combinación entre lo sublime y lo popular en el ámbito de la música se conjuga en esta nueva edición que se abre con un cuarteto de virtuosos del viento, Courtois-Posaunenquartett Dresdner, que estrenará también una pieza del compositor Lorenzo Palomo, *Fanfarria para una noche de Estío*, y que cierra la Orquesta Sinfónica de Burgos, bajo la batuta de Javier Castro Villamor.

Juan Carlos Aparicio Pérez

Alcalde de Burgos



Programa

Lunes 17


Teatro Principal

20:30 h.

Tarifa C-5

**KAMMERORCHESTER DER
DRESDNER PHILHARMONIE**

Director y solista: Rudolf Buchbinder



Programa

I

Concierto para piano y orquesta nº2, op.19, si bemol mayor

de L. van Beethoven (1770-1827)

Allegro con brio

Adagio

Rondo (molto allegro)

Concierto para piano y orquesta nº3, op.37, do menor

de L. van Beethoven

Allegro con brio

Largo

Rondo (Allegro)

II

Concierto para piano y orquesta nº4, op.58, sol mayor

de L. van Beethoven

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo (Vivace)



Martes 18


Teatro Principal

20:30 h.

Tarifa C-5

**KAMMERORCHESTER DER
DRESDNER PHILHARMONIE**

Director y solista: Rudolf Buchbinder



Programa

I

Concierto para piano y orquesta n°1, op.15, do mayor

de L. van Beethoven (1770-1827)

Allegro con brio

Largo

Rondo (allegro scherzando)

II

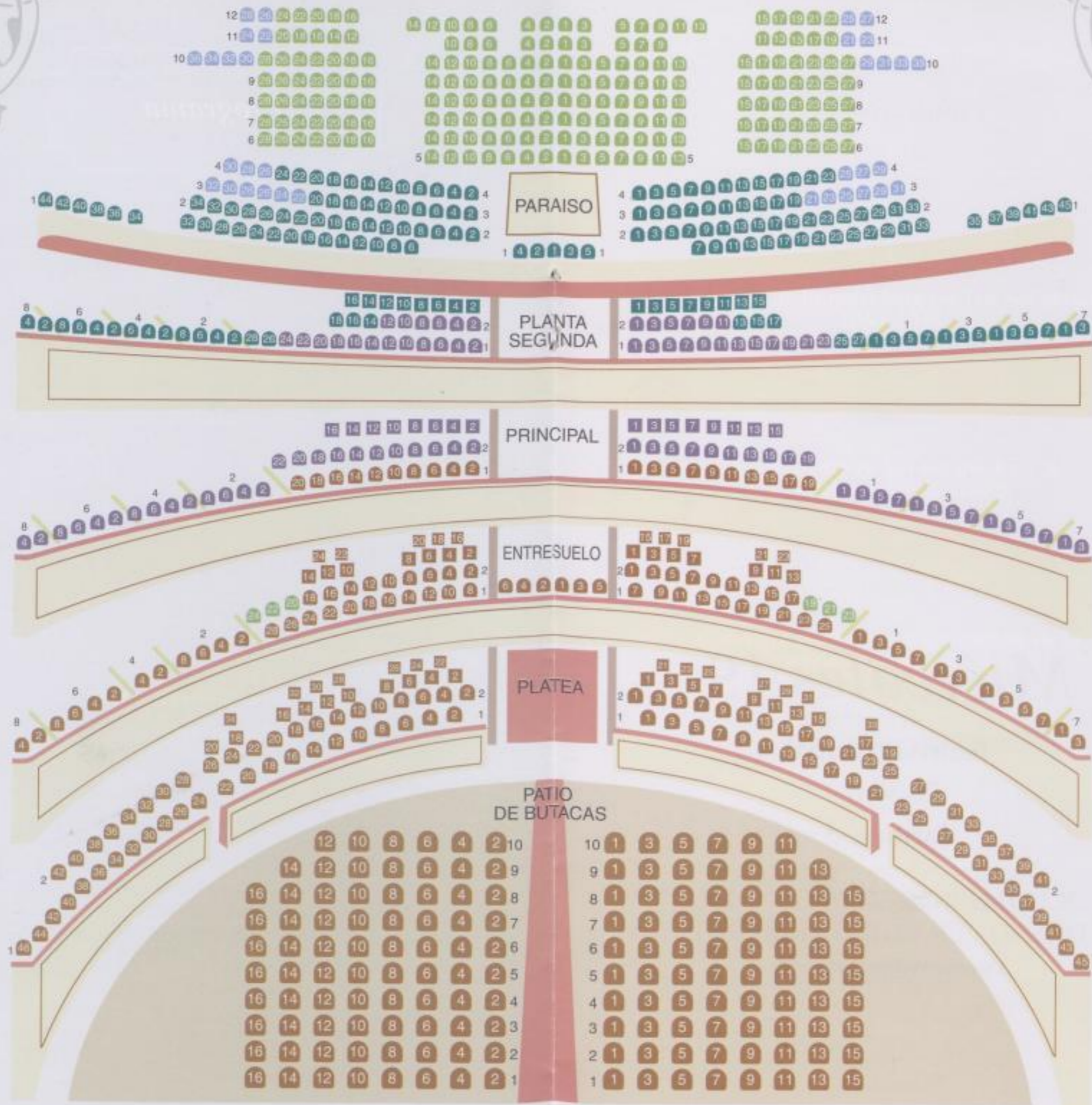
Concierto para piano y orquesta n°5, op.73 "El Emperador"

de L. van Beethoven

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo (Allegro)



● zona A ● zona B ● zona C ● zona D ● zona E
■ butacas ■ sillas

	tarifa C3	tarifa C5
● zona A	20 €	10 €
● zona B	10 €	5 €
● zona C	2,50 €	1,50 €
● zona D		
● zona E		

VENTA DE ENTRADAS:

HORARIOS:
TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL
 *Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo sábados, domingos y festivos).
 *Concierto del domingo 16: desde 1 hora antes del comienzo.
SERVICIO DE TELEENTRADAS DE CAJA DE BURGOS (947 043 043)
 *Todos los días de 8:00 a 22:00 horas (salvo domingos y festivos nacionales).

ABONOS
 Podrán adquirirse abonos para el programa completo de conciertos con un 30% de descuento sobre el precio de cada entrada entre los días 27 de agosto y 16 de septiembre, sólo en las taquillas del Teatro Principal en su horario de apertura.

ENTRADAS SUELTAS
 Podrán adquirirse en las taquillas del Teatro y a través del servicio de TeleEntrada de Caja de Burgos, desde el lunes 27 de agosto.

AVISOS:
 * Sólo se venderán cuatro entradas de cada función por persona. * No se reservarán entradas para su venta el mismo día de la función si éstas se agotaran en la venta anticipada.
 * Al adquirir cada localidad, antes de retirarse de la taquilla, deben comprobarse los datos de la entrada (espectáculo, fecha, hora, butaca, categoría, precio...). No se atenderá ninguna reclamación ni devolución posterior. * La localidad adquirida da derecho a asistir al concierto correspondiente en la fecha, hora y butaca señalada en ella. La suspensión del concierto de la fecha y hora que figura la entrada lleva consigo exclusivamente la devolución del importe de ésta. * Los posibles cambios que afecten al programa serán comunicados oportunamente. * En atención al público y a los artistas se ruega la máxima puntualidad, así como que las señales acústicas de relojes, teléfonos u otros aparatos sean desconectadas durante las funciones. * No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el concierto, salvo en los descansos e intermedios. Ello no conlleva la devolución en todo o en parte del importe de la entrada. * Dentro de la sala no se permitirá la realización de fotografías ni las grabaciones de sonidos o imágenes sin autorización expresa del IMC. Asimismo queda prohibido fumar y el consumo de alimentos y bebidas.



Miércoles 19

Teatro Principal

20:30 h.

Tarifa C-5

**KAMMERORCHESTER DER
DRESDNER PHILHARMONIE**

Director: Wolfgang Hentrich

Programa

I

Concierto de Brandenburgo nº3 en Sol mayor, BWV 1048

de J.S. Bach (1685-1750)

*Allegro
Andante
Allegro assai*

Divertimento en Sol mayor, Kv 136 ("Salzburger Sinfonien")

de W.A. Mozart (1756-1791)

*Allegro
Andante
Presto*

Concierto para trompa y trombón, de la serenata en Re mayor

de Michael Haydn (1737-1806)

*Allegro spiritoso
Andantino
Presto*

II

Concierto para oboe, violín y cuerdas en re menor, BWV 1060

de J.S. Bach

*Allegro
Adagio
Presto*

Holberg-Suite op. 40

de E. Grieg (1843-1907)

*Praeludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon*

Solistas:

Undine Röhner-Stolle
Jörg Brückner
Wolfgang Hentrich
Olaf Krumpfer



Jueves 20


Teatro Principal

20:30 h.

Tarifa C-3

**DRESDNER PHILHARMONIE
SOCIEDAD CORAL DE BILBAO**

Director: Rafael Frühbeck de Burgos



Programa

I

Introducción y escenas de la ópera "Lázaro" ()*
de C. Halffter (1930)

Solistas:

María Rodríguez , soprano
Marina Pardo, mezzosoprano
Josep Miquel Ramón, barítono

II

La vida breve de M. de Falla (1876-1946)

Preludio. Acto 1
Danza española nº 1
Danza española nº 2
¡Vivan los que ríen!
¡Allí está!, riendo
Intermezzo

Solistas:

María Rodríguez, soprano (Salud)
Marina Pardo, mezzosoprano (Abuela)
Raquel Lojendio, soprano (Carmela)
Vicente Ombuena, tenor (Paco)
Eduardo Santamaría, tenor (Voz de la fragua)
Josep Miquel Ramón, barítono (Tío Salvaor)
Alfredo García, barítono (Manuel)
Nuria Pomares, bailaora
Pedro Sanz, cantaor

(*) Estreno absoluto



Programma

Viernes 21

Teatro Principal

20:30 h.

Tarifa C-3

DRESDNER PHILHARMONIE

Director: Rafael Frühbeck de Burgos

Programa

I

Sinfonía nº 3, op. 97, "Renana"

de R. Schumann (1810-1856)

Lebhaft

Scherzo, Sehr massig

Nicht schnell

Feierlich - Dir Halben wie vorher die Viertel

Lebhaft - Schneller

II

Concierto para violín y orquesta nº1, op. 26, sol menor

de M. Bruch (1838-1920)

Prelude. Allegro moderato

Adagio

Finale. Allegro energico

Solista:

Alexandre da Costa

El pájaro de fuego (suite), versión 1919

de I. Stravinsky (1882-1971)

Introduction

The Firebird and its dance

Variation of the Firebird

The princesses' khorovod

Infernal dance of King Kashchei

Lullaby

Finale