

Solisten

Hyunju Park (Sopran), geboren 1975 in Südkorea, absolvierte ihr Studium an der Sookmyung-Universität und der Musikhochschule Köln. Sie ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und konzertierte u.a. mit dem WDR Sinfonieorchester und dem Tokyo Philharmonic Orchestra. 2004 sang sie beim Festival der „Kammeroper Schloss Rheinsberg“ die Titelpartie in Donizettis „Lucia di Lammermoor“, 2005 wurde sie erneut Preisträgerin des dortigen internationalen Gesangswettbewerbs und interpretierte die Titelpartie in der konzertanten Aufführung von Bellinis „Norma“ in Rheinsberg wie auch am Staatstheater Braunschweig. Für 2005/2006 wurde sie von der Bayerischen Staatsoper für die Partie der Norma als Cover für Edita Gruberova verpflichtet.



Agnieszka Piass (Sopran) wurde 1973 in Poznan/Polen geboren und studierte Gesang an der dortigen Musikakademie und der Dresdner Musikhochschule. Sie wurde bei internationalen Wettbewerben mehrfach ausgezeichnet und war ebenfalls bei der „Kammeroper Schloss Rheinsberg“ zu hören, zuletzt 2004 im Rahmen der 1. Rheinsberger Opernwerkstatt. Im selben Jahr sang sie an der Stettiner Oper die Pamina und war an der Warschauer Staatsoper als Lisa in Tschaikowskys „Pique Dame“ engagiert. Piass konzertierte mit Orchestern wie der Staatskapelle Berlin und wirkte an zahlreichen Uraufführungen mit, darunter Siegfried Matthus' Oratorium „De vacuo spatio“. Seit Herbst 2005 gehört sie zum Ensemble der Warschauer Kammeroper, Anfang 2006 gastierte sie am Opernhaus Danzig als Butterfly.

