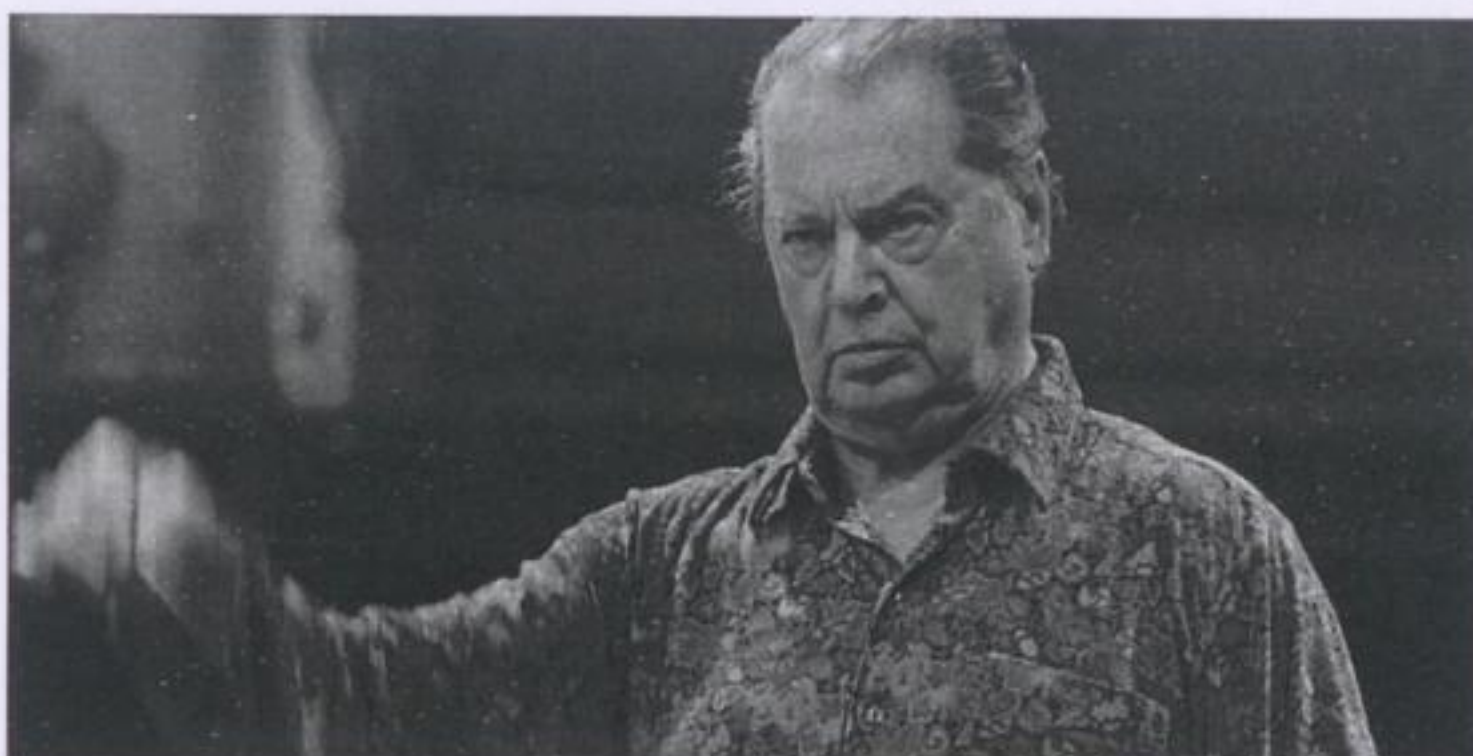


Symfoniserien

hösten 2007



Dresden Philharmoniker

Torsdag 15 november 19.15 | Jönköpings Konserthus

Dresden Philharmoniker
Rafael Frühbeck de Burgos dirigent



Program

C M von Weber	Uvertyr till Friskyttan	10'
R Schumann	Symfoni nr 3 Lebhaft Scherzo: Sehr mässig Nicht schnell Feierlich Lebhaft	32'
paus		
R Wagner	Ur Tristan och Isolde: Förspel och Kärleksdöd	17'
R Wagner	Ur Mästersångarna: Förspel till akt 3 Lärlingarnas dans Förspel till akt 1	19'

Carl Maria von Weber (1810-1856) **Uvertyr till Friskyttan op 77**

Mozarts hustru Constance var C M von Webers kusin. Weber skrev sin första opera när han var 14 år och inledde året därpå en karriär som musikkritiker i en större dagstidning i Leipzig. Operan Friskyttan tillkom 1821 efter några års anställning på operan i Dresden. Endast Schubert och Beethoven var hantverksmässigt skickligare än Weber under den här perioden, men med Friskyttan öppnades dörren mot romantiken, och tonsättare som Wagner och Mahler såg Weber som en stor inspiratör. Weber var särskilt förtjust i klarinetten och skrev många verk för detta instrument. Även i denna uvertyr kan ni finna att klarinetten har en betydelsefull roll att spela.

Robert Schumann (1810-1856) **Symfoni nr 3 Ess-dur op 97**

Robert Schumann kom från relativt goda förhållanden, fadern publicerade tidskrifter och böcker och gav sin son en utmärkt bildning i både litteratur och musik. Schumann var dock en ömtålig yngling som inte hade särskilt lätt att passa in. Hans giftermål med Clara gjorde underverk för hans psyke och hans stora samling pianostycken kom att utökas med en mängd sånger. Under år 1840 skrev han hela 186 stycken! Han var också redaktör för en mycket betydelsefull musiktidskrift och hans åsikter var viktiga inslag i den tidens kulturdebatt. Den tredje symfonin skrevs färdig 1851 och fick tilltalsnamnet "Den Rhenska" för dess stolta nordtyska grandör och för dess hyllning till staden Köln och den magnifika domen.

Richard Wagner
(1770-1827)

Ur Tristan och Isolde
Förspel och Kärleksdöd

Ur Mästersångarna
Förspel till akt 3
Lärlingarnas dans
Förspel till akt 1

Richard Wagner och hans enastående musik utgör konsertens andra halva, men hade han levt idag hade han nog blivit mycket upprörd över att inte hela programmet hade tillägnats honom. Wagner var besatt av sin egen person och sin absoluta fullkomlighet, han inte bara skrev musiken till sina enorma operor, han skrev texten, gjorde dräkterna och byggde ett eget operahus – allt för att göra sina fantasier möjliga.

Kärlekssagan om Tristan och Isolde är lika känd och sorglig som den om Romeo och Julia. Isolde förs till Cornwall för att mot sin vilja gifta sig med kungen. Hon blir dock kär i kungens adoptivson Tristan, med vilken hon inleder ett förhållande med dödlig utgång, Kärleksdöd. Musiken ackompanjerar Isolde då hon med den döde Tristan i sin famn dör av sorg.

Ur den mycket muntrare operan Mästersångarna framförs Förspelet till akt 3, Lärlingarnas dans samt Förspelet till akt 1. Handlingen utspelar sig i Nürnberg, där man ska kora vinnaren i en skönsjungartävling. Mästersångarna är en av få Wagner-operor med ett lyckligt slut.

Dresden Philharmoniker

Med en lång tradition som världsledande orkester gästar Dresdens Philharmoniker Jönköping för första gången i modern tid. Hemstaden har hyst ett stort antal av de världsledande kompositörerna i historien, både som gäster och elever. Musikkonservatoriet, ett av världens äldsta, var en given inkörsport för 1800-talets musikintresserade, vid sidan av konservatorierna i Berlin och Wien.

Spanjoren Rafael Frühbeck de Burgos har varit orkesterns chefsdirigent sedan 2004, och de har tillsammans mött publik och kritiker över hela världen under många utlandsturnéer. På denna turné spelar man musik av tonsättare som alla har haft starka band till Dresden. Alla tre har betytt mycket för stadens musikaliska utveckling under sina sejourer där.

Lunchkonsert

tisdag 20 nov **Frauenliebe und -leben**

Maria Keohane sopran och **Kerstin Jansson** piano

12.15 (inläpp 11.30) Gnistan, Barnarpsgatan 35 B.

Biljettpris 60:- inkl fika och stor macka

Musikteater för barn och vuxna (från 8 år)



16 nov - 1 dec Gnistan Barnarpsg 35 B

Biljettpris 110:-, barn/stud 40:-

Biljetter 036-34 81 81, 12 95 00

SMÅLANDS
MUSIK
OCH
TEATER

www.smot.nu

Nästa symfonikonsert

En ryss och en svensk dansar i Paris

Jönköpings Sinfonietta

Justin Brown dirigent

Håkan Molander cello

Program

E W Korngold Svit för kammarorkester,

Mycket väsen för ingenting

S L-Welden Cellokonsert (uruppförande)

I Stravinskij Pulcinellasviten

D Milhaud La Création du Monde (jordens skapelse)

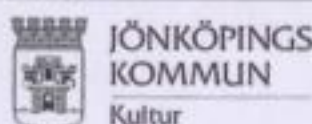
Söndag 2 dec kl 18.15, Jönköpings Konserthus

Ingår i Symfoniserien, biljetter: 036-34 81 81, 12 95 00

abonnemang: Teaterhörnan 036-34 81 81, jennie.hoffner@smot.nu

Symfoniseriens sponsorer

	Noréns minnesfond	
	företagarna [®]	
	Öhrlings 	Blommorna levereras från



Landstinget i Jönköpings län är huvudman för Smålands Musik och Teater som också får stöd av Statens Kulturråd och Kultur Jönköpings kommun. | Medarrangör Jönköpings Orkesterförening.