

Großes Festspielhaus  
Donnerstag, 29. Mai 2008,  
19.30 Uhr

1. Konzert im Zyklus  
„Musik der Meister“

## Dresdner Philharmoniker

Dirigent: Rafael Frühbeck de Burgos  
Solist: Pepe Romero, Gitarre

Isaac Albéniz:  
(1860–1909)

Suite espagnole  
Granada – Cataluna –  
Sevilla – Cadiz

Joaquin Rodrigo:  
(1901–1999)

Concierto de Aranjuez  
für Gitarre und Orchester  
Allegro con spirito  
Adagio - Cadenza  
Allegro gentile

Pause

Richard Strauss:  
(1864–1949)

Sinfonia domestica, op. 53  
Einleitung und Entwicklung der drei Haupt-  
themengruppen: Themen des Mannes  
(gemächlich, träumerisch, feurig), Themen der  
Frau (lebhaft und heiter, grazioso), Thema des  
Kindes (ruhig) –  
  
Scherzo: Eltern Glück, kindliche Spiele, Wie-  
genlied (die Glocke schlägt 7 Uhr abends) –  
  
Adagio: Schaffen und Schauen, Liebesszene,  
Träume und Sorgen (die Glocke schlägt 7 Uhr  
morgens) –  
  
Finale: Erwachen und lustiger Streit (Doppel-  
fuge), Versöhnung, fröhlicher Beschluß

*Die Konzerte der Salzburger Kulturvereinigung werden von folgenden Institutionen bzw. Firmen finanziell unterstützt: Stadt Salzburg, Land Salzburg, Tourismusförderungsfonds, Mercedes-Benz Österreich, Wirtschaftskammer und Raiffeisenbank Salzburg. Wir danken den genannten Subventionären für ihre so wertvolle Hilfe, ohne die unsere Konzerte nicht zu so günstigen Preisen angeboten werden könnten.*