



**FREITAG 3. APRIL 2009 | 8.30 UHR**

**9**

**Stanisław Moniuszko**

Ouvertüre aus dem lyrischen Drama »Halka«

**Frédéric Chopin**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11

**Peter Tschaikowski**

Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 »Polnische«

**Alan Buribayev** | Dirigent

**Javier Perianes** | Klavier

**FREITAG 29. MAI 2009 | 8.30 UHR**

**10**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ouvertüre »Die Hebriden« b-Moll op. 26

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der neuen Welt«

**Kurt Masur** | Dirigent

**Anne-Sophie Mutter** | Violine

**FREITAG 5. JUNI 2009 | 8.30 UHR**

**11**

**John Adams**

The Chairman Dances

**Oswaldo Golijov**

»The Dreams and Prayers of Isaak the Blind« für Klarinette und Streicher

**Paul Hindemith**

Pittsburgh Symphony

**Leonard Bernstein**

Sinfonie Nr. 1 »Jeremiah«

**Alexander Liebreich** | Dirigent

**David Krakauer** | Klarinette

NN | Mezzosopran

**FREITAG 12. JUNI 2009 | 8.30 UHR**

**12**

**Paul Hindemith**

Sinfonie »Mathis der Maler«

Der Schwanendreher – Konzert nach alten Volksliedern

für Viola und Orchester

**Claude Debussy**

Images für Orchester

**Hans Graf** | Dirigent

**Antoine Tamestit** | Viola