

# freako quency



Dresdner Philharmonie für die Jugend Saison 2008|09

 DRESDNER  
PHILHARMONIE



Unter dem Logo »freakquency« veranstaltet die Dresdner Philharmonie Konzerte und Projekte, die auf unterschiedliche Weise die Begegnung junger Menschen mit klassischer Musik fördern möchten. Wir bieten Konzert- und Probenbesuche an, Workshops und Besuche des Philharmonischen Kammerorchesters Dresden und anderer Ensembles des Orchesters in Schulen.

Zuhören oder Mitmachen – es gibt reichlich Gelegenheit, spannende Erfahrungen mit klassischer Musik zu machen, die manchmal gar nicht so klassisch ist!

Zusätzliche Informationen zu den Veranstaltungen gibt es auf der Homepage der Dresdner Philharmonie.

[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

## Musik hautnah

Interessierte Schüler bekommen Gelegenheit, eine Arbeitsprobe des Orchesters hautnah mitzuerleben. Dabei sitzen die Jugendlichen im Orchester und können den Musikern über die Schulter schauen. Vor der Probe geben Musiker eine Einführung zu dem Werk, das erarbeitet wird, und beantworten Fragen. So erhalten die jungen Zuhörer Informationen zu Interpretationsmöglichkeiten einzelner Werke sowie zur täglichen Arbeit eines Orchestermusikers. Nach Möglichkeit steht auch der Dirigent nach der Probe für Fragen zur Verfügung. Am darauf folgenden Wochenende können die Schüler für einen Eintrittspreis von 6 € das Konzert besuchen.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Auf Grund der beschränkten Platzkapazität ist eine Anmeldung erforderlich.

### TERMINE:

**FREITAG 26. SEPTEMBER 2008 | 8.30 UHR**

**1**

**::: FILM MIT MUSIK**

**Sergej Prokofjew**

Romeo und Julia op. 64

Live-Musik zum Film von Lev Arnshtam

**Frank Strobel** | Dirigent

**DONNERSTAG 2. OKTOBER 2008 | 8.30 UHR**

**2**

**Sofia Gubaidulina**

Neues Werk für Schlagzeugensemble und Orchester

**DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG**

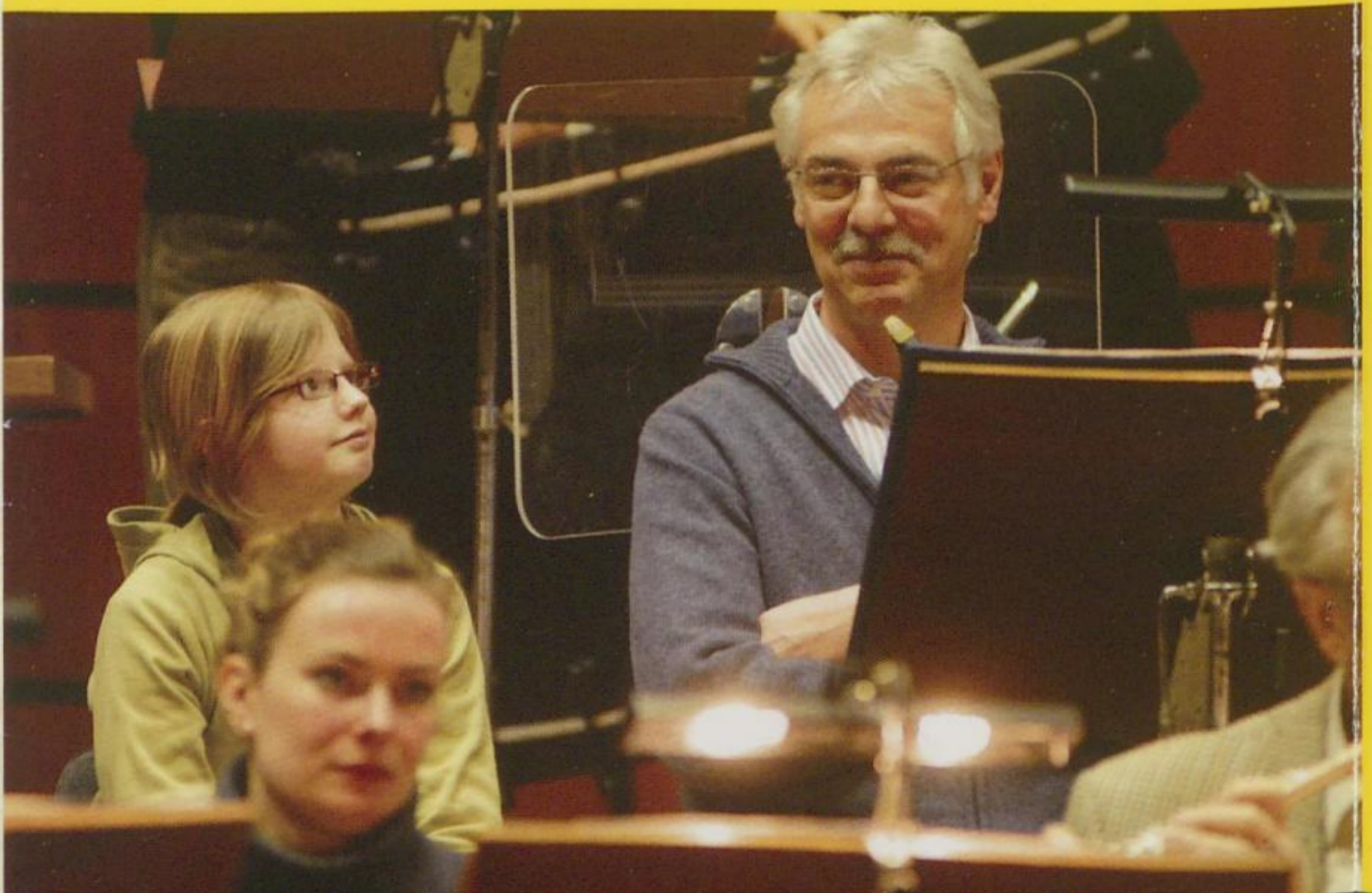
Ein Kommissionsauftrag der Dresdner Philharmonie, der Göteborger Symphoniker, des Luzerner Sinfonieorchesters, des Philharmonischen Orchesters Bergen und Kroumata.

**Dmitri Schostakowitsch**

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

**John Axelrod** | Dirigent

**Kroumata** | Schlagzeugensemble



**DONNERSTAG 6. NOVEMBER 2008 | 8.30 UHR**

- 3** Karol Szymanowski  
Konzert für Violine und großes Orchester Nr. 1 op. 35  
Anton Bruckner  
Sinfonie Nr. 2 c-Moll WAB 102  
Stanisław Skrowaczewski | Dirigent  
Viviane Hagner | Violine

**FREITAG 28. NOVEMBER 2008 | 8.30 UHR**

- 4** Sergej Prokofjew  
Sinfonie Nr. 4 C-Dur op. 47  
Joseph Haydn  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1  
Peter Tschaikowski  
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 »Fatum«  
Dmitri Kitajenko | Dirigent  
Marie Elisabeth Hecker | Violoncello

**DONNERSTAG 5. FEBRUAR 2009 | 8.30 UHR**

- 5** Peter Tschaikowski  
Romeo und Julia – Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare  
Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33  
Jean Sibelius  
Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39  
Muhai Tang | Dirigent  
Daniel Müller-Schott | Violoncello

**FREITAG 27. FEBRUAR 2009 | 8.30 UHR**

- 6** Brett Dean  
Violakonzert  
Franz Liszt  
Eine Faust-Sinfonie in drei Charakterbildern nach J. Wolfgang von Goethe  
Zoltán Peskó | Dirigent  
Brett Dean | Viola  
NN | Tenor  
Herren des Philharmonischen Chores Dresden  
Einstudierung Matthias Geissler

**FREITAG 6. MÄRZ 2009 | 8.30 UHR**

- 7** Antonín Dvořák  
Der Wassermann h-Moll op. 107  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271 »Jeunehomme«  
Modest Mussorgski  
Eine Nacht auf dem kahlen Berge  
Leoš Janáček  
Taras Bulba – Rhapsodie für Orchester  
Stefan Solyom | Dirigent  
Saleem Aboud-Ashkar | Klavier

**FREITAG 20. MÄRZ 2009 | 8.30 UHR**

- 8** Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36  
Rolf Wallin  
Das war schön!  
Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102  
Dennis Russell Davies | Dirigent  
Martin Grubinger | Schlagzeug



**FREITAG 3. APRIL 2009 | 8.30 UHR**

- 9** Stanisław Moniuszko  
Ouvvertüre aus dem lyrischen Drama »Halka«  
Frédéric Chopin  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11  
Peter Tschaikowski  
Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 »Polnische«  
Alan Buribayev | Dirigent  
Javier Perianes | Klavier

**FREITAG 29. MAI 2009 | 8.30 UHR**

- 10** Felix Mendelssohn Bartholdy  
Ouvvertüre »Die Hebriden« b-Moll op. 26  
Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der neuen Welt«  
Kurt Masur | Dirigent  
Anne-Sophie Mutter | Violine

**FREITAG 5. JUNI 2009 | 8.30 UHR**

- 11** John Adams  
The Chairman Dances  
Osvaldo Golijov  
»The Dreams and Prayers of Isaak the Blind« für Klarinette und Streicher  
Paul Hindemith  
Pittsburgh Symphony  
Leonard Bernstein  
Sinfonie Nr. 1 »Jeremiah«  
Alexander Liebreich | Dirigent  
David Krakauer | Klarinette  
NN | Mezzosopran

**FREITAG 12. JUNI 2009 | 8.30 UHR**

- 12** Paul Hindemith  
Sinfonie »Mathis der Maler«  
Der Schwanendreher – Konzert nach alten Volksliedern  
für Viola und Orchester  
Claude Debussy  
Images für Orchester  
Hans Graf | Dirigent  
Antoine Tamestit | Viola

## Kammerorchester und ...

Das Philharmonische Kammerorchester Dresden unter Leitung von Konzertmeister Wolfgang Hentrich besucht Schulen und kommt im Unterricht mit Schülern ins Gespräch. Danach wird in geeigneten Räumen der Schule eines der folgenden Werke vorgestellt:

1

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)

»Die vier Jahreszeiten« op. 8

Vier Konzerte für Violine, Streicher u. Basso continuo

2

**ROMANTISCHE STREICHERSERENADEN**

**Antonín Dvořák** (1841 – 1904)

Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22

**Edvard Grieg** (1843 – 1907)

»Aus Holbergs Zeit« · Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40

**Edward Elgar** (1857 – 1934)

Serenade e-Moll für Streichorchester op. 20

**Josef Suk** (1874 – 1935)

Serenade für Streichorchester op. 6

**Leoš Janáček** (1854 – 1928)

Suite für Streichorchester

3

**Benjamin Britten** (1913 – 1976)

Simple Symphony für Streicher op. 4

4

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Brandenburgische Konzerte Nr. 1 bis 6

5

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

»Eine kleine Nachtmusik« · Serenade G-Dur KV 525

Individuelle Terminvereinbarung

## ... Blechbläser besuchen Schulen

### »MOONLIGHT SERENADE«

Wo liegen eigentlich die musikalischen Wurzeln der heutigen Popmusik? In einem Streifzug durch die Tanz- und Unterhaltungsmusik der 1920er Jahre bis zu Songs der Gegenwart geben die sieben Musiker des Philharmonic Dance Orchestra Dresden in einem knapp einstündigen moderierten Konzert eine Antwort auf diese Frage.

**Jörg Wachsmuth** | Leitung

Individuelle Terminvereinbarung

# Otto, der Ohrwurm

## FAMILIENKONZERTE FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Festsaal im Kulturpalast

Otto, der Ohrwurm, ist der Star der Kinderkonzertreihe der Dresdner Philharmonie. Zusammen mit seinem Publikum entdeckt er in jedem Konzert ein neues Musikstück. Otto ist wild auf Töne, Melodien und Instrumente. Manchmal will er es ganz genau wissen und kriecht in Hörner, Harfen und Kontrabässe hinein. Dann saust er wieder kreuz und quer über die große Leinwand über dem Orchester.

Dass der freche Wurm den Moderator ständig aus dem Konzept bringt, kümmert Otto nicht: Solange es Musik zu entdecken gibt, ist ihm alles recht. Zwischendurch passiert es dem vorlauten Zeitgenossen immer wieder, dass er sich verliebt: in das Fräulein Holzwurm in der Klarinette oder in Frau Regenwurm in der Moldau. Otto ist eben ein leidenschaftlicher Wurm. Und auch die Kinder haben sich längst in Otto verliebt.

Buch: Andreas Tiedemann, Christian Schruff unter Mitwirkung von Christian Gaul nach einer Idee von Flávia Lins e Silva

Inszenierung: Andreas Tiedemann

Moderation: Christian Schruff, Andreas Tiedemann

Otto der Ohrwurm: Christian Gaul

Projektionen: Luis Alberto Negrón van Grieken

Bühne: Luis Alberto Negrón van Grieken, Andreas Tiedemann

**EINTRITT:** Kinder 6 bis 11 Jahre frei, aber Platzkarten erforderlich  
12 bis 18 Jahre 5 € | Erwachsene 10 € | ermäßigt 7,50 €

### TERMINE:

**SONNTAG 7. DEZEMBER 2008 | 11.00 UHR**

**1**

**OTTO ZIEHT IN DIE SCHLACHT**

Ludwig van Beethoven

Wellingtons Sieg

Christian Schruff | Moderation

**SONNTAG 8. MÄRZ 2009 | 11.00 UHR**

**2**

**OTTO LERNT ZAUBERN**

Modest Mussorgski

Eine Nacht auf dem kahlen Berge

Stefan Solyom | Dirigent

Andreas Tiedemann | Moderation

**SONNTAG 3. MAI 2009 | 11.00 UHR**

**3**

**OTTO AUF DEM JAHRMARKT**

Igor Strawinsky

Petruschka

Christian Schruff | Moderation





## Club | Jugend-Abo E

### ☐☐ Eure Vorteile

Fünfmal klass(isch)e Musik zum unschlagbar günstigen Preis bietet auch in der Spielzeit 2008/2009 das **Jugend-Abo E** der Dresdner Philharmonie! Für jeweils umgerechnet 7 € auf allen Plätzen könnt ihr die rechts aufgeführten Konzerte erleben.

Außerdem seid ihr beim Kauf des **Jugend-Abos E** automatisch Mitglied im Freakquency-Club:

- **Jugend-Abo E** – das sind 5 ausgewählte Konzerte für insgesamt 35 € auf allen Plätzen. Es gilt für Schüler, Auszubildende, Studenten, Wehr-/Ersatzdienstleistende und FSJler.
- Ihr erhaltet die »Philharmonischen Blätter« mit Infos zu den Konzerten und Künstlern frei Haus sowie den regelmäßigen E-Mail-Newsletter.
- Ihr bekommt 10% Ermäßigung beim Kauf von CDs und DVDs im Fachgeschäft »opus 61« (Wallstr. 17–19, 01067 Dresden) sowie am CD-Stand in den Konzertpausen im Kulturpalast.
- Wir gewähren euch Sonderpreise zu ausgewählten Konzerten der Dresdner Philharmonie.
- Ihr habt die Möglichkeit zu Gesprächen mit Musikern, Dirigenten und Solisten.
- Über eure Freakquency-Clubkarte könnt ihr eine Begleitperson aus dem Kreis der Jugend-Abo-Berechtigten für ebenfalls 7 € mit ins Konzert nehmen. Eine erwachsene Begleitperson, die nicht zu den Jugend-Abo-Berechtigten zählt, bekommt 50% Ermäßigung auf den Freiverkaufspreis. Ein guter Grund, euren Freunden zu zeigen, wie klasse klassische Musik sein kann!
- Für alle anderen **Abos A bis D** erhalten Schüler und Studenten 25% Ermäßigung.

### ☐☐ 5 Konzerte im freakquency Jugend-Abo E

Festsaal im Kulturpalast





**SAMSTAG 27. SEPTEMBER 2008 | 19.30 UHR**

- 1** :: FILM MIT MUSIK  
**Sergej Prokofjew**  
 Romeo und Julia op. 64 – Live-Musik zum Film von Lev Arnshtam  
**Frank Strobel** | Dirigent

**SAMSTAG 1. NOVEMBER 2008 | 19.30 UHR**

- 2**  
**Richard Wagner**  
 Ouvertüre und Bacchanal aus »Tannhäuser« (Pariser Fassung)  
**Arnold Schönberg**  
 Verklärte Nacht op. 4 für Streichorchester  
**Alexander Skrjabin**  
 Prométhée. Le Poème du Feu op. 60  
**Cornelius Meister** | Dirigent  
**Alexander Toradze** | Klavier  
**Andreas Fuchs** | Lichtdesign  
**Philharmonischer Chor Dresden**  
 Einstudierung Matthias Geissler  
**Philharmonischer Jugendchor Dresden**  
 Einstudierung Jürgen Becker

**SAMSTAG 24. JANUAR 2009 | 19.30 UHR**

- 3**  
**Manuel de Falla**  
 Meister Pedros Puppenspiel  
**Richard Strauss**  
 Don Quixote – Phantastische Variationen  
 über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35  
**Rafael Frühbeck de Burgos** | Dirigent  
**Christina Biwank** | Viola  
**Jian Wang** | Violoncello  
**Raquel Lojendio** | Sopran  
**Gustavo Peña** | Tenor  
 NN | Bassbariton  
**Puppentheater des Theaters Junge Generation Dresden**  
**Christian Fuchs** | Regie

**SAMSTAG 21. MÄRZ 2009 | 19.30 UHR**

- 4**  
**Ludwig van Beethoven**  
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36  
**Rolf Wallin**  
 Das war schön!  
**Joseph Haydn**  
 Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102  
**Dennis Russell Davies** | Dirigent  
**Martin Grubinger** | Schlagzeug

**SAMSTAG 27. JUNI 2009 | 19.30 UHR**

- 5**  
**George Gershwin**  
 Ouvertüre zu »Girl Crazy«  
 Konzert in F für Klavier und Orchester  
 »Gershwin in Hollywood« · Orchestersuite,  
 zusammengestellt von Robert Russell Bennett  
 »Porgy and Bess« · A Symphonic Picture,  
 Bearbeitung von Robert Russell Bennett  
**Wayne Marshall** | Klavier und Dirigent

## Instrumenten- und ...

Musiker besuchen Schüler im Unterricht, stellen Orchesterinstrumente und deren Aufgaben im Orchester vor. Welche Instrumente das sein sollen, kann individuell mit uns besprochen werden. Je nach Instrument besteht für die Schüler die Möglichkeit, sich selbst einmal auszuprobieren. Diese Veranstaltung ist für Klassen aller Altersstufen geeignet.

Individuelle Terminvereinbarung

## ... Schlagzeugdemonstrationen

Auch in dieser Spielzeit bieten wir wieder die beliebten Schlagzeugdemonstrationen an. Musiker stellen die breite Palette ihres Instrumentariums vor und laden zum Ausprobieren ein.

Individuelle  
Terminvereinbarung





© Grafikstudio Hoffmann 4/08 - Fotos: Frank Höhler (8), Illustration Ohrwurm; Oliver Wilsing

## Familienkonzert

**SONNTAG 10. MAI 2009 | 11.00 UHR**

Ort wird noch bekanntgegeben

**VON »NACHTIGALL« BIS »FEUERVOGEL«**

Jugendsinfonieorchester des  
Heinrich-Schütz-Konservatoriums

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Milko Kersten | Dirigent

Märchen und ihre musikalische Gestaltung. Ob »Zauberflöte«, »Peter Pan«, »Prinzessin auf der Erbse« oder »Peter und der Wolf« – Märchen faszinierten und inspirierten Komponisten aller Jahrhunderte bis heute.

**EINTRITT: 10 € | Kinder bis 18 Jahre 5 € | ermäßigt 7,50 €**

## Klassik live zum Kinopreis

Schüler und Studenten erhalten für Konzerte der Dresdner Philharmonie im Festsaal des Kulturpalastes bereits im Vorverkauf Karten zum Preis von **9 € auf allen Plätzen.**





Anmeldung für alle Veranstaltungen  
[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

**Projektbetreuer**

Thomas Manz

Tel. 0351 / 4 866 360

Fax 0351 / 4 866 283

[freakquency@dresdnerphilharmonie.de](mailto:freakquency@dresdnerphilharmonie.de)

**Kartenverkauf**

Ticketcentrale im Kulturpalast am Altmarkt

Montag bis Freitag 10 – 18 Uhr

Sonnabend 10 – 13 Uhr

Tel. 0351 / 4 866 866 · Fax 0351 / 4 866 353

**E-Mail-Kartenbestellung:**

[ticket@dresdnerphilharmonie.de](mailto:ticket@dresdnerphilharmonie.de)

**Online-Kartenverkauf:**

[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

**DRESDNER PHILHARMONIE**

Intendant: Anselm Rose

PSF 120 424 · 01005 Dresden



**Dresdner Philharmonie für die Jugend**  
Saison 2008|09