

## Solisten

**Christine Brewer** (Sopran) absolvierte ihr Studium in Lebanon/Illinois und belegte Meisterkurse u.a. bei Birgit Nilsson. Ihre Laufbahn als Opernsängerin begann sie am Opera Theatre of Saint Louis. Mittlerweile ist sie in den großen Partien ihres Fachs (Donna Anna, Leonore, Isolde und Ariadne) auf den internationalen Opernbühnen zu hören. Als Konzertsängerin arbeitete sie mit bedeutenden Klangkörpern, darunter Philadelphia Orchestra, London Philharmonic Orchestra und Staatskapelle Dresden unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Christoph Eschenbach und Kurt Masur.



**James Gilchrist** (Tenor) begann 1996 seine Karriere als Konzert- und Oratorien­sänger und konzertiert seitdem mit Orchestern wie dem BBC Symphony Orchestra unter Sir Andrew Davis und dem Tonhalle Orchester Zürich unter Ton Koopman. Zu seinen zahlreichen CD-Einspielungen zählen u.a. Bachs Kantaten mit dem Monteverdi Choir (Sir John Eliot Gardiner) und dem Amsterdam Baroque Orchestra (Koopman). 2007 war er u.a. mit Bachs Matthäus-Passion im Concertgebouw Amsterdam zu hören und unternahm Tourneen mit dem Monteverdi Choir und dem Collegium Vocale Gent.



**Wolfgang Holzmair** (Bariton) studierte an der Musikhochschule Wien und gastiert als Liedsänger in den führenden Musikzentren. Als Konzertsänger arbeitete er u.a. mit den Berliner Philharmonikern, dem Concertgebouw Orchestra Amsterdam und dem Cleveland Orchestra unter Dirigenten wie Pierre Boulez, Nikolaus Harnoncourt und Seiji Ozawa. Einige seiner Einspielungen wurden mit renommierten Preisen ausgezeichnet, darunter ein Grammy für Brahms „Deutsches Requiem“ unter Herbert Blomstedt. Seit 1998 leitet Holzmair eine Lied- und Oratorienklasse am Mozarteum Salzburg.

