

Auftritt Thisbe.

THISBE

Du schläfst, mein Schatz?
Wie, tot, mein Spatz?
Lass, Pyramus, dich wecken!
Sprich, sprich. Ganz stumm?
Tot, tot! Warum?
Ein Grab muss dich bedecken.
Dein Lilienmund, die Wangen rund,
Die Kirschennase auch,
Dahin, dahin;
Nun klagt um ihn;
Sein Aug' war grün wie Lauch.
O Schwestern drei,
So kommt herbei,
Mit milchigweißer Hand;
Taucht sie in Blut,
Zerschnitten gut,
Habt ihr sein Lebensband.
Zunge, kein Wort.
Komm, Schwert, zum Mord,
Befleck des Busens Schnee.

Erdolcht sich.

Lebt wohl, ihr Herrn,
Thisbe stirbt gern.
Ade, ade, ade.

Stirbt.

THESEUS

DEMETRIUS

ZETTEL

Mondschein und Löwe sind übrig geblieben, um die Toten zu begraben.
Ja, und Wand auch.

Nein, ich versichere Ihnen: die Wand, die ihre Väter getrennt hat, ist
gefallen. Beliebt es Ihnen jetzt, den Epilog zu sehen, oder wollt ihr einen
Bergamasker Tanz hören von zweien aus unserer Truppe?

THESEUS

Keinen Epilog, bitte. Euer Stück braucht keine Entschuldigung. Nur keine
Entschuldigung; wenn alle Schauspieler tot sind, braucht man keinem
Vorwürfe zu machen. Und wenn der, der es geschrieben hat, den Pyramus
gespielt und sich an Thisbes Strumpfband aufgehängt hätte, wäre es eine
schöne Tragödie gewesen. Den Epilog lasst in Ruhe.