

 **Ulf Prella** begann sein Violoncello-Studium in den USA beim »La Salle-Quartett« und bei Zara Nelsova. Weitere Studien führten ihn nach Basel zu Thomas Demenga und nach Köln zu Boris Pergamentschikow. Anschließend war er Stipendiat der Karajan-Akademie bei den Berliner Philharmonikern. Mehrfach war er Erster Preisträger von Hochschulwettbewerben und trat solistisch mit so renommierten Orchestern wie dem Cincinnati Chamber Orchestra und dem Baseler Symphonie Orchester auf. Intensive Kammermusiktätigkeit mit verschiedenen Partnern führte ihn ins In- und Ausland. 1990 war er Preisträger des »S. Barchet-Wettbewerbs« in Stuttgart. Seit 1992 ist er 1. Solo-Cellist der Dresdner Philharmonie. Ulf Prella ist ein sehr gefragter Kammermusikpartner, Gründungsmitglied des Carus Ensembles Dresden sowie Lehrbeauftragter an der Musikhochschule »Carl Maria von Weber« in Dresden.

 **Daniel Thiele** erhielt seine musikalische Ausbildung bei Inge Schreier in Dresden und in München bei Reiner Ginzler. 1994 bis 1995 war er Mitglied der Orchester-Akademie der Staatskapelle Dresden und nahm Unterricht bei Peter Bruhns. Seit 1995 ist er Mitglied der Dresdner Philharmonie. Daniel Thiele ist Initiator und Künstlerischer Leiter der Benefizkonzerte zur Innenerneuerung der Dresdner Kreuzkirche sowie Gründer des Freien Ensembles Dresden. Seit 2003 wirkt er als Dozent an der Musikhochschule »Carl Maria von Weber« in Dresden. Darüber hinaus gibt er Solokonzerte mit dem Barockcello.

 **Victor Meister** besuchte 1985 bis 1991 die Spezialschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin und studierte ab 1991 an der gleichnamigen Musikhochschule in Berlin bei Prof. Josef Schwab. 1990 bis 1995 war er Mitglied des Schill-Streichquartetts. Seine Ausbildung setzte er bei Prof. Eberhard Feltz fort. 1995 war er Preisträger beim Internationalen Mozarteum-Wettbewerb Salzburg. Sein Diplom legte er 1996 mit höchstmöglichem Prädikat ab. Es folgten ein Aufbaustudium sowie zahlreiche Kurse und Meisterklassen. Seit August 1999 ist Victor Meister stellvertretender Solo-Cellist der Dresdner Philharmonie, seit 2002 auch Solo-Cellist der Dresdner Sinfoniker.

IMPRESSUM

Dresdner Philharmonie · Spielzeit 2008/2009

Chefdirigent und Künstlerischer Leiter: Rafael Frühbeck de Burgos

Intendant: Anselm Rose

Ehrendirigent: Prof. Kurt Masur

Redaktion: Dr. Karen Kopp

Der Text von Jürgen Ostmann ist ein Originalbeitrag für diesen Programmflyer.

Kartenverkauf und Information: Besucherservice der Dresdner Philharmonie
in der Ticketcentrale im Kulturpalast am Altmarkt

PSF 120 424 · 01005 Dresden

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 – 18 Uhr · Sonnabend 10 – 13 Uhr

Telefon 0351/4 866 866 · Telefax 0351/4 866 353

Fotonachweis: Archiv Dresdner Philharmonie und Grafikstudio Hoffmann;

Cellisten der Dresdner Philharmonie: Frank Höhler

Titelmotiv und grafische Gestaltung: Grafikstudio Hoffmann