

ANNE-SOPHIE MUTTER

Už tři desítky let je Anne-Sophie Mutter jednou z nejvýznamnějších houslových virtuosek současnosti. Narodila se v Rheinfeldenu ve spolkové zemi Bádensko-Württembersko, mezinárodní uměleckou dráhu nastoupila na Lucernském festivalu v roce 1976. O rok později se představila jako sólistka pod taktovkou Herberta von Karajana ve Svatodušní části Salcburského festivalu. Od té doby Anne-Sophie Mutter vystupovala ve všech koncertních centrech Evropy, USA a Asie. Kromě tradičního repertoáru mistrovských děl svým posluchačům soustavně nabízí repertoárové novinky a skladby, jež lze označit za objevné, přičemž svou pozornost dělí rovnoměrně mezi tvorbu komorní a orchestrální. Své popularity využívá i k podpoře charitativních projektů, sama pak pečuje o tvůrčí růst mladých výjimečně nadaných hudebníků.

Koncertní kalendář Anne-Sophie Mutter na rok 2009 je složen se zvláštním zřetelem na hudební rozmanitost. Premiérově tak v Německu, Španělsku a USA uvede houslový koncert Sofie Gubaiduliny *In tempus praesens*. V Německu a Švýcarsku představí Anne-Sophie Mutter se Stuttgartským rozhlasovým symfonickým orchestrem premiérově *Koncert pro housle, kontrabas a orchestr* André Previna. Dále provede Mendelssohnův *Houslový koncert e moll* a další skladby v rámci evropského turné s norskou Filharmonií Oslo řízenou Jukka-Pekkou Sarastem, později pak představí tentýž repertoár v Kanadě s Orchestre Symphonique de Montréal pod taktovkou Rafaela Frühbecka de Burgos, v San Francisku se San Francisco Symphony Orchestra dirigovaným Michaellem Tilsonem Thomasem a v New Yorku s New York Philharmonic Orchestra řízeným Kurtem Masurem.

Na počest 200. výročí narození Felixe Mendelssohna-Bartholdyho chystá Anne-Sophie Mutter vlastní osobně zabarvený dramaturgický počín, v jehož rámci hodlá uvést kombinovaný výběr ze skladatelových symfonických a komorních děl – *Sonáty pro housle F dur, Klavírního tria d moll, op. 49 a Koncertu pro housle a orchestr e moll* – na nahrávce ve formátech CD a DVD. V komorních skladbách budou jejími partnery sir André Previn a Lynn Harrell, v *Koncertu pro housle* ji doprovodí lipský Gewandhausorchester pod taktovkou Kurta Masura. Stejná sestava vynikajících hudebníků uvede v newyorské Carnegie Hall i premiéru *Druhého tria* André Previna. Další premiéra díla André Previna bude v New Yorku následovat po oslavě 80. narozenin tohoto skladatele, dirigenta a klavíristy: Anne-Sophie Mutter s Jurijem Bašmetem (viola) a Orchestra of St Luke's řízeným André Previnem provedou jeho *Koncert pro housle, violu a orchestr*. Ve druhém pololetí roku 2009 si Anne-Sophie Mutter vezme studijní volno, po němž se na koncertní pódium vrátí až v lednu 2010.

Mezi poctami, jichž se Anne-Sophie Mutter dostalo za její početné nahrávky, nechybí Cena německé gramofonové kritiky, francouzská Grand Prix du Disque, několik cen Grammy a řada dalších ocenění. U příležitosti 250. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta nahrála Anne-Sophie Mutter u firmy Deutsche Grammophon úplný soubor jeho stěžejních skladeb pro housle, který vyšel na CD i DVD. Za svůj mozartovský projekt obdržela v roce 2006 ceny časopisů *Le Monde de la Musique* a *Record Geijutsu*.

S obzvláštním zaujetím se umělkyně věnuje interpretaci soudobých skladeb pro housle. Své partitury jí dedikovali Sebastian Currier, Henri Dutilleux, Sofia Gubaidulina, Witold Lutoslawski, Norbert Moret, Krzysztof Penderecki, sir André Previn či Wolfgang Rihm. V současné době chystá premiérová provedení dalších nových děl Curriera, Pendereckého a Rihma. V září 2008 vyšla na etiketě Deutsche Grammophon její nahrávka *Houslového koncertu In tempus praesens* Sofie Gubaiduliny s London Symphony Orchestra pod taktovkou Valerije