



Born in Brieg, Silesia, in 1927, Mr. Masur studied piano, composition, and conducting at the Music College of Leipzig. He accepted his first major orchestral appointment in 1955, as Conductor of the Dresden Philharmonic. From 1960 to 1964 he was Senior Director of Music at Berlin's Komische Oper, collaborating with influential director Walter Felsenstein. In 1967 he was appointed the Dresden Philharmonic's Chief Conductor, a post he held until 1972. In his capacity as the Leipzig Gewandhaus Kapellmeister, he led nearly a thousand performances between 1970 and 1996 and more than 900 concerts on tour.

A professor at the Leipzig Academy of Music since 1975, he has received numerous honors: among other, in 1995, he received the Cross of the Order of Merits of the Federal Republic of Germany; in 1997 he received the titles of Commander of the Legion of Honor from the French government and New York City Cultural Ambassador from the City of New York; in April 1999 he received the Commander Cross of Merit of the Polish Republic and in March 2002, the President of the Federal Republic of Germany, Mr. Johannes Rau, bestowed upon Mr. Masur the Cross with Star of the Order of Merits of the Federal Republic of Germany and in September 2007, the President of Germany, Horst Köhler, bestowed upon him the Great Cross of the Legion of Honor with Star and Ribbon. In September 2008 Maestro Masur received the Furtwängler Prize in Bonn, Germany. Maestro Masur is also an Honorary Citizen of his hometown Brieg. In 2008, Maestro Masur celebrated 60 years of career as a professional conductor.

Kurt Masur's first appearance at the Prague Spring took place on May 23, 1960, when he conducted the Prague Symphony Orchestra. This was followed by further visits, at the helm of the Slovak Philharmonic Orchestra (1963), the Gewandhausorchester Leipzig (1970, 1977, 1981, 1991), again the Prague Symphony Orchestra (1979), and most recently, in 2003, the Orchestre National de France.

DRESDNER PHILHARMONIE

V roce 2005 uplynulo 135 let od založení Drážďanské filharmonie. Za více než století svého působení spolupracovalo toto těleso s vynikajícími šéfdirigenty a s nespočty světoznámými sólisty a hostujícími dirigenty. Orchester vznikl v roce 1870 a svůj první koncert provedl 29. listopadu téhož roku v drážďanském sále zvaném Gewerbehaussaal, pod názvem Gewerbehausorchester. Svůj dnešní název přijal orchestr v roce 1915. V letech následujících po skončení druhé světové války se Drážďanská filharmonie po období působení v různých provizoriích usídlila od roku 1969 natrvalo v Paláci kultury ve středu města.

Od svého vzniku spolupracovala Drážďanská filharmonie s nejpřednějšími dirigenty. Celosvětového věhlasu dosáhl orchestr ve 30. letech 20. století, a to do značné míry zásluhou vedení Paula von Kempena. Tato pověst pak lákala ke spolupráci s filharmonií tehdejší slavné dirigenty včetně Arthura Nikische, Hermanna Abendrotha, Hanse Knappertsbusche, Fritze Busche, Ericha Kleibera či Josepha Keilbertha. Heinz Bongartz se za svého působení ve funkci šéfdirigenta zásadním způsobem zasloužil o obrození orchestru v letech po druhé světové válce. Kromě dalších dirigentů působil v Drážďanské filharmonii jako šéfdirigent i Kurt Masur.

Umělecká úroveň orchestru neustále rostla vzdor omezujícím dobovým faktorům i v letech existence NDR, přičemž výsledná vynikající kvalita tělesu umožňovala podnikání početných koncertních turné po celém světě. Finanční situace plynoucí z nedostatku volně směnitelných prostředků ovšem umělecké výměně na mezinárodní úrovni bránila. Po sjednocení Německa v roce 1990 vznikly zcela nové příležitosti ke skutečnému naplnění