

Programm

Franz Martin Olbrisch

„**Streunende Zahlen**“ (2000) für Ensemble

Rebecca Saunders

„**a visible trace**“ (2006) für 11 Solisten und Dirigent

Pause

Manos Tsangaris

„**Tafel 1 – Wiesers Werdetraum**“ (1989) für zwei oder drei Spieler
am Tisch, Walkman, Radio, mobile Lichtquellen und Fadenorgel
Texte von Hyacinth Freiherr von Wieser

Mark Andre

„**ni**“ (2006) für Kammerorchester

Projektensemble KlangNetz Dresden

Flöte: Magdalena Bäß (auch Altflöte), Karoline Schulz (auch Piccolo-, Alt-, Bassflöte)

Oboe: Johannes Pfeiffer, Daniela Endmann (auch Englisch-Horn)

Klarinette: Klaus Jopp (auch Kontrabassklarinette), Stefan Vetterlein (auch Bassklarinette)

Fagott: Philipp Zeller

Saxophon: Michal Skulski

Horn: Michael Schneider

Trompete: Csaba Kelemen

Posaune: Peter Conrad

Bassposaune: Matthias Prager

Tuba: Andrea Müller

Klavier: Torsten Reitz, Karine Terterian

Schlagwerk: Matthias Schleyer, Anke Storch

E-Gitarre, Tenorbanjo: Franziska Henke

Violine: Alina Gropper, Heike Janicke

Viola: Christina Biwank, Jacco Hermsen

Violoncello: Matthias Bräutigam, Hans-Ludwig Raatz

Kontrabass: Konrad Hartig, Peter Krauß

Leitung: Ekkehard Klemm

Besetzung „Tafel 1“

Manos Tsangaris, Pi-Hsien Chen: Spieler am Tisch, Andreas Tsiartas: Fadenorgel