



Orquestra Filharmònica de Dresden

L'Orquestra Filharmònica de Dresden es va fundar l'any 1870, com a formació musical civil allunyada de la influència de la cort i la noblesa. Aquest any 2010, doncs, celebra el 140 aniversari de la seva fundació. Durant el seu gairebé segle i mig d'història, la formació ha treballat amb destacats directors titulars i amb innumbrables solistes i directors convidats de prestigi internacional. Arran de la gira que va fer l'any 2004 pels Estats Units la crítica de Nova York va situar-la entre les orquestres de l'elit mundial, un veritable reconeixement al treball sistemàtic i constant de l'orquestra al llarg dels anys.

Des de la seva fundació, la Filharmònica de Dresden ha treballat amb els directors més eminents de cada període històric. L'orquestra va adquirir fama mundial a la dècada dels anys trenta del segle xx, en part gràcies a la direcció de Paul van Kempen. El prestigi de la formació va atraure grans directors del moment, com ara Arthur Nikisch, Hermann Abendroth, Hans Knappertsbusch, Fritz Busch, Erich Kleiber o Joseph Keilberth, que van dirigir-la en nombrosos concerts. Als anys de postguerra la tasca de Heinz Bongartz com a director titular va ser fonamental per a la seva reconstrucció. Cal destacar també, com a director, Kurt Masur, que va ser titular de la Filharmònica de Dresden abans d'acceptar la direcció de l'Orquestra del Gewandhaus i d'ocupar, finalment, el càrrec de director musical de la Filharmònica de Nova York entre 1991 i 2002.

Amb la reunificació d'Alemanya van arribar noves oportunitats que van permetre a la Filharmònica cultivar plenament el seu potencial i desenvolupar un major intercanvi artístic a escala internacional.