

la meva tia Rosa Colom, que em va fer confiança i em va contagiar el seu entusiasme per la música, i el compositor –i aleshores també pianista– Joan Guinjoan, que quan jo tenia 19 anys em va ajudar a desenvolupar una manera d'abordar la música i l'execució pianística molt més racional i estructurada.

El meu temperament reservat i introvertit fa que el meu món sigui el recital i la música de cambra, encara que no he sabut renunciar a les ocasions que m'han ofert per gaudir de les meravelles del repertori d'orquestra. No vull fer una llista de les orquestres, els directors, els quartets i els músics en general amb els quals he compartit grans moments, perquè inevitablement n'oblidaria molts i tots tenen o han tingut importància per a mi.

La pedagogia s'ha convertit també, de mica en mica, en quelcom de molt valuós per a mi, i en una ocasió –gràcies al contacte amb els músics més joves– de renovar una i altra vegada l'entusiasme pel redescobriments del gran repertori. A més d'impartir regularment classes magistrals, també ensenyo a l'Aula de Música de la Universitat d'Alcalá de Henares, des que es va fundar l'any 1990. Des de fa uns anys també col·laboro al Conservatori Superior de Saragossa.

Fer música és un gran privilegi i dono gràcies a totes les persones que han vingut avui aquí per compartir el que per a mi és un miracle quotidià.

Josep Colom actua avui per segona vegada a la Temporada Ibercamera.