
FILARMONÍA DE DRESDE

.....

En el año 2010, la Filarmonía de Dresde celebra el 140 aniversario de su fundación. Durante su casi siglo y medio de historia, esta formación ha trabajado con destacados directores titulares, así como con innumerables solistas y directores invitados de prestigio internacional. Al realizar una gira de tres semanas por EE. UU. en el año 2004 con su actual Director Titular, Rafael Frühbeck de Burgos, la crítica de Nueva York situó a la Filarmonía de Dresde entre las orquestas de la élite mundial, algo que, para una orquesta

extranjera, constituye un extraordinario elogio muy poco frecuente en EE. UU., donde abundan excelentes orquestas, además de representar un reconocimiento al trabajo sistemático y constante de la Orquesta a lo largo de los años.

La fundación de la Filarmonía de Dresde, en 1870, coincidió con la inauguración oficial de la primera sala de conciertos civil de la ciudad, la Gewerbehaus-Saal. A diferencia de la Sächsische Staatskapelle, que fue originariamente la orquesta de la corte y, por tanto, una formación que interpretaba para la aristocracia, la Filarmonía de Dresde surgió del entorno cultural musical de la clase media de la ciudad. Sus raíces se remontan a hace más de 450 años, con la primera formación musical civil, la Ratsmusik, que nació fuera de la influencia de la corte o la nobleza y prosperó bien entrado el siglo XIX.

Sin embargo, en sus inicios carecía de la base indispensable para la presentación regular de sus actuaciones, una sala de conciertos, hasta que, en 1870, un Gewerbeverein o gremio dedicado a la difusión del conocimiento científico, tecnológico y económico construyó un edificio que podía usarse

