

GANADORES de la CONVOCATORIA 2010

CATEGORIA 1: 10 BECAS de \$ 5.000 C/U (se recibieron 56 postulaciones)

Residentes en la ciudad de Bs. As, para estudiar en la misma ciudad.

Tomás Alegre, piano; Luis Santiago Belforte, dirección orquestal; Katia Blejer, violín; Mercedes Ximena Gancedo, canto; Violeta Nigro Giunta, piano; Orquesta Libertador Gral. San Martín, orquesta; Tamara Pepe, canto; Emmanuel Eliécer Sultani, guitarra; Ivan Rutkauskas, piano; Pedro Vercesi, dirección orquestal

CATEGORIA 2: 10 BECAS de \$ 10.000 C/U (se recibieron 88 postulaciones)

Residentes en ciudades del interior del país, para estudiar en la ciudad de Bs. As.

Matias Armando Bustafán, dirección coral (Entre Ríos); Franco Matías De Angeli, piano (Mar del Plata); Agustín Nazzetta, guitarra clásica (Río Negro); Nicolás Rodrigo Ojeda, flauta traversa (Mendoza); Alicia Pouzo, dirección orquestal (Tandil); María Belén Rivarola, canto (Santa Fe); Juan Stiza, composición (Rosario); Carlos Alberto Vargas, percusión (Jujuy); Jonatan Oliver Vera Vera, piano (Río Negro); Maximiliano Emmanuel Zelaya Cardozo, violín (Tucumán)

CATEGORIA 3: 5 BECAS de \$ 36.000 C/U (se recibieron 47 postulaciones)

Residentes en la ciudad de Bs. As. para estudiar en el exterior.

Juan Marcelo Balat, piano; Eloy Fernandez Rojas, clarinete; Xavier Inchausti, violín; Leopoldo Lucio Maestro, corno francés; Federico Víctor Sardella, dirección orquestal

CAMPAÑA 2010 DE DESARROLLO DE RECURSOS

El Fondo de Becas del Mozarteum Argentino es un proyecto aprobado por la Ley de Mecenazgo del GCBA. Los contribuyentes al ISIB tienen el beneficio de **aportar al proyecto sin costo alguno**, simplemente cumpliendo con su obligación fiscal. El generoso aporte realizado por:

CHEVRON

YPF S.A.

PETROKEN

y las **donaciones** de nuestros socios

**Elena Olazábal de Hirsch
Jorge Lombardi y Sra.
y donantes anónimos**

nos permiten a la fecha, cubrir el **55%** del costo de dichas becas.
Necesitamos que Ud. también se sume.

Infórmese en: www.mozarteumargentino.org/becas

