

Orquesta Filarmónica de Dresden



En el 2005 la *Filarmónica de Dresden* celebró el 135º aniversario de su fundación. En poco más de un siglo, el conjunto ha trabajado con los principales y más destacados directores de orquesta y una infinidad de solistas y maestros respetados internacionalmente.

Cuando en 2004 su actual Director Principal, Rafael Frübeck de Burgos, la dirigió durante una gira de tres semanas por los Estados Unidos, los críticos de Nueva York elogiaron al conjunto como una de las orquestas de elite del mundo.

La fundación de la *Filarmónica de Dresden* en 1870, coincide con la apertura oficial de la primera sala de conciertos municipal, la *Gewerbehaus-Saal*, que fue utilizada hasta su destrucción durante la 2ª Guerra Mundial.

A diferencia de la *Sächsische Staatskapelle* que era en su origen la orquesta de la corte y por lo tanto un conjunto al servicio de la aristocracia, la *Filarmónica de Dresden* surgió de la cultura musical de la clase media. Las raíces del grupo datan de 450 años, del tiempo del primer conjunto municipal de música, el *Ratsmusik*, que se desarrolló al margen de la influencia cortesana y floreció más allá del siglo XIX.

En sus comienzos, la orquesta se llamaba *Gewerbehauskapelle* y desde 1908 se la conoce como *Orquesta Filarmónica de Dresden*.

A partir de su fundación ha sido dirigida por los más famosos directores del mundo: Paul van Kempen, Arthur Nikisch, Hermann Abendroth, Hans Knappertsbusch, Fritz Busch, Erich Kleiber y Joseph Keilberth.

La labor de Heinz Bongartz como Director Principal fue esencial en la reconstrucción de la orquesta en los años posteriores a la 2ª Guerra Mundial. Tras la unificación de Alemania en 1990, la *Filarmónica de Dresden* comenzó un nuevo período de gran nivel artístico.

Kurt Masur fue su Director Principal, antes de ser nombrado Director de la *Gewandhaus Orchestra* y luego Director Musical de la *New York Philharmonic* desde 1991 hasta 2002. Entre 1994 y 1999, el internacionalmente aclamado maestro Michel Plasson, fue Director Principal de la *Filarmónica de Dresden*.

La incorporación en el 2001 de Marek Janowski, reconocido director de arraigada tradición germánica y con experiencia en dirigir las más grandes orquestas, le dio un bienvenido vuelco a la trayectoria de la *Filarmónica de Dresden*.

Prueba de la excelencia artística de la orquesta, son las numerosas presentaciones como orquesta invitada, y sus exitosas giras internacionales.