

Christian Zenker Tenor



Christian Zenker

Der Tenor Christian Zenker wurde in Ansbach, Stadt der bekannten Bachwoche, geboren. Erste musikalische Erfahrungen sammelte er als Mitglied des renommierten Windsbacher Knabenchores. Das Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professoren wie Helmut Deutsch und Hanns-Martin Schneidt schloss er mit Auszeichnung ab.

Noch vor Beendigung seines Studiums engagierte ihn Brigitte Fassbaender an das Tiroler Landestheater, dessen Ensemble er von 2002 bis 2006 angehörte.

2006 wechselte er an das Landestheater Linz, das er im Kulturhauptstadtjahr 2009 verließ, um sich fortan seiner freiberuflichen Tätigkeit widmen zu können.

Christian Zenker gastierte u.a. bei den Opernfestspielen Schloss Rheinsberg, den Seefestspielen Mörbisch, den Händelfestspielen Halle, den Dresdner Musikfestspielen, den Oberösterreichischen Stiftskonzerten, der Oper Bonn, an den Opernhäusern Nikosia und Limassol auf Zypern, dem Theater an der Wien und dem Bartok-Festival in Szombathely/Ungarn.

Sein Repertoire reicht von der Musik der Renaissance und des Barocks über die großen lyrischen Partien von Mozart, Haydn und Rossini bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen.

Neben seiner Tätigkeit als Opern- und Operettensänger ist Christian Zenker auch ein international gefragter Konzertsänger. Er arbeitete mit Dirigenten wie Fabio Luisi, Dennis Russell Davies, Michi Gaigg, Philippe Herreweghe, Christoph Hammer, Gothard Stier, Frank Beermann, Sascha Goetzel und mit Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, den Dresdner Kapellsolisten der Sächsischen Staatskapelle Dresden, der Staatskapelle Halle, dem Beethoven-Orchester Bonn, dem Bruckner-Orchester Linz und Originalklang-Ensembles wie der Neuen Hofkapelle München, dem Ensemble der Accademia delle Crete Senesi und dem L'Orfeo Barockorchester.

Ein besonderes Augenmerk legt Christian Zenker auf die Gattung Liedgesang. Dabei beschäftigt er sich neben dem gängigen Liedrepertoire auch mit dem Schaffen zeitgenössischer Komponisten. So führen ihn in näherer Zukunft Liederabende nach Österreich, Zypern und Deutschland.

Christian Zenker ist Preisträger des Förderpreises der Theaterfreunde des Tiroler Landestheaters.

2010 wird er in der Titelpartie von Albert Lortzings *Casanova* am Stadttheater Klagenfurt zu hören sein. Des weiteren erwarten ihn eine CD-Produktion mit Telemanns *Orpheus* (in der Rolle des Eurimedes) und eine Konzerttournee mit dem Dresdner Kreuzchor.

Sein musikalisches Wirken ist durch zahlreiche Auftritte in Funk und Fernsehen dokumentiert, Aufnahmen sind erschienen bei Oehmsclassics und bei Sony/BMG Arte Nova. In Kürze erscheint unter seiner Mitwirkung bei harmonia mundi Deutschland *Die wüste Insel* von Joseph Haydn mit dem L'Orfeo Barockorchester unter der Leitung von Michi Gaigg.