

10. Otto-Konzert: „Otto im Märchenwald“

Maurice Ravel: Ma mère l'oye

Auftritt Orchester – Stimmen!

Nach Abdunkeln:

müde werden, gähnen, einschlafen, schnarchen, halb aufwachen etc etc

Auftritt Moderator

Auftritt Dirigent

Auftritt Otto

- | | | | |
|-----|---|-------------------------------|---|
| 1: | I: Pavane | Klavier 4händig | Orch. tacet! |
| | 1. <u>Weckerklingeln</u> : ein Bratscher erwacht
2. <u>Weckercollage</u> : Nacheinander aufwachen, sich strecken, räkeln, Gähnen etc... | | |
| | <u>Stichwort Otto</u> : (singt) Dlei Chinesen mit nem Kontlabass. – Und ich habe getläumt, dass ich del Kaisal von China bin. Abel leidel bin ich nul ein Ohlwulm.... | | |
| 2: | III: „Laideronnette“ | ab Ziffer 1, 12 Takte | nur Piccoloflöte |
| | <u>Stichwort Otto</u> : Flühlingslolle heisst das! | | |
| 3: | III: „Laideronnette“ | Ziffer 7 bis 8 | nur Xylophon |
| | <u>Stichwort Otto</u> : Es kommt mil so vol, als ob hiel jedel von China getläumt hat. | | |
| 4: | 3 Tamtam-Schiäge | p mf ff | nur Tamtam |
| 5: | III: „Laideronnette“ | ganz | Tutti |
| 6: | II. „Petit Poucet“ | Ziffer 4 bis Ziffer 7 | Tutti |
| 7: | IV. „La Belle et la Bête“ | Anfang bis Ziffer 1 | nur Klarinette solo |
| 8: | IV. „La Belle et la Bête“ | Ziffer 2 bis Ziffer 3 | nur Kontrafagott
<i>anschließend → Vorbühne!</i> |
| 9: | IV. „La Belle et la Bête“ | Ziffer 5 bis ☺ vor 6 | Tutti |
| 10: | IV. „La Belle et la Bête“ | 1. Takt vor Ziffer 6 bis Ende | Tutti |
| 11: | Durchlauf „Ma mère l'oye“ ganz | | Tutti |