

## 10. Otto-Konzert: „Otto im Märchenwald“

### Maurice Ravel: Ma mère l'oye

Auftritt Orchester – Stimmen!

Nach Abdunkeln:

*müde werden, gähnen, einschlafen, schnarchen, halb aufwachen etc etc*

Auftritt Moderator

Auftritt Dirigent

Auftritt Otto

- |     |   |                               |   |
|-----|---|-------------------------------|---|
| 1:  | I: Pavane   | Klavier 4händig               | Orch. tacet!  |
|     | 1. <u>Weckerklingeln</u> : ein Bratscher erwacht<br>2. <u>Weckercollage</u> : Nacheinander aufwachen, sich strecken, räkeln, Gähnen etc...                            |                               |   |
|     | <u>Stichwort Otto</u> : (singt) Dlei Chinesen mit nem Kontlabass. – Und ich habe getläumt, dass ich del Kaisal von China bin. Abel leidel bin ich nul ein Ohlwulm.... |                               |   |
| 2:  | III: „Laideronnette“  | ab Ziffer 1, 12 Takte         | nur Piccoloflöte                                    |
|     | <u>Stichwort Otto</u> : Flühlingslolle heisst das!  |                               |   |
| 3:  | III: „Laideronnette“  | Ziffer 7 bis 8                | nur Xylophon  |
|     | <u>Stichwort Otto</u> : Es kommt mil so vol, als ob hiel jedel von China getläumt hat.  |                               |   |
| 4:  | 3 Tamtam-Schiäge  | p    mf    ff                 | nur Tamtam  |
| 5:  | III: „Laideronnette“  | ganz                          | Tutti   |
| 6:  | II. „Petit Poucet“  | Ziffer 4 bis Ziffer 7         | Tutti   |
| 7:  | IV. „La Belle et la Bête“   | Anfang bis Ziffer 1           | nur Klarinette solo                                 |
| 8:  | IV. „La Belle et la Bête“   | Ziffer 2 bis Ziffer 3         | nur Kontrafagott<br><i>anschließend → Vorbühne!</i> |
| 9:  | IV. „La Belle et la Bête“   | Ziffer 5 bis ☺ vor 6          | Tutti   |
| 10: | IV. „La Belle et la Bête“   | 1. Takt vor Ziffer 6 bis Ende | Tutti   |
| 11: | Durchlauf „Ma mère l'oye“ ganz  |                               | Tutti   |

