

### Program A

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)  
「マタイ受難曲」BWV244

Johann Sebastian Bach:  
Matthäus-Passion BWV244

第1部

(休憩)

第2部



指揮：ローデリッヒ・クライレ  
ソプラノ：ユッタ・ベーネルト  
アルト：マルグリート・ファン・ライゼン  
テノール：アンドレアス・ヴェラー (福音史家)  
バス：ヘンリク・ベーム (イエス)  
バス：クラウス・メルテンス

Roderich Kreile, *Conductor*  
Jutta Böhnert, *Soprano*  
Margriet van Reizen, *Alto*  
Andreas Weller, *Tenor / Evangelist*  
Henryk Böhm, *Bass / Jesus*  
Klaus Mertens, *Bass*

合唱：ドレスデン聖十字架合唱団

Dresdner Kreuzchor

管弦楽：ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

Dresdner Philharmonie

### Program B

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル (1685-1759)  
オラトリオ「メサイア」

Georg Friedrich Händel:  
Oratorio "Messiah"

第1部

第2部 (第33曲と第34曲の間に(休憩)が入ります)

第3部



指揮：ローデリッヒ・クライレ

Roderich Kreile, *Conductor*

ソプラノ：森 麻季  
アルト：マルグリート・ファン・ライゼン  
テノール：アンドレアス・ヴェラー  
バス：クラウス・メルテンス

Maki Mori, *Soprano*  
Margriet van Reizen, *Alto*  
Andreas Weller, *Tenor*  
Klaus Mertens, *Bass*

合唱：ドレスデン聖十字架合唱団

Dresdner Kreuzchor

管弦楽：ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

Dresdner Philharmonie



© Matthias Frenge