

był m.in. Kurt Masur. Od sezonu koncertowego 1994/95 Filharmonią kierował Michel Plasson, dyrygent o międzynarodowej sławie. W czasie jego kadencji, która zakończyła się w 1999 r., w repertuarze koncertowym położono nacisk na utwory kluczowych kompozytorów francuskich. W 2001 r. następcą został równie renomowany dyrygent Marek Janowski, głęboko zakorzeniony w niemieckiej tradycji i obeznany z praktyką wykonawczą orkiestr najważniejszych centrów muzycznych świata. Jego przyście do Filharmonii było szczególnie mile widzianą zmianą.

W sezonie 2003/2004 pierwszym dyrygentem gościnnym orkiestry został Rafael Frühbeck de Burgos, który rok później stał się jej pierwszym dyrygentem. Doświadczenia z pracy z najlepszymi zespołami na świecie oraz osobista charizma tego dyrygenta doprowadziły do bardzo udanej współpracy z orkiestrą zarówno podczas koncertów w Dreźnie, jak i w ramach tournée i współpracy z międzynarodowymi wytwórniami. W sezonie 2011/2012 pierwszym dyrygentem zespołu zostanie Michael Sanderling.

[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)

■ **Dresdner Philharmonie** In 2010, the Dresden Philharmonic marked the 140th anniversary of its founding. The Dresden Philharmonic has worked with the most eminent conductors in each historical period since its founding. The orchestra gained worldwide fame in the 1930s, with much credit going to the leadership of Paul van Kempen. This, in turn, attracted the great conductors of the time to appear in concert with the Philharmonic, including Arthur Nikisch, Hermann Abendroth, Hans Knappertsbusch, Fritz Busch, Erich Kleiber and Joseph Keilberth. The work of Heinz Bongartz as Principal Conductor was essential in rebuilding the orchestra in the years following World War II. Among other conductors, Kurt Masur has served as Principal Conductor of the Dresden Philharmonic. Starting in the 1994/95 concert season, internationally acclaimed Principal Conductor Michel Plasson led the Philharmonic, a collaboration which resulted in a strong focus on key French composers in the orchestra's concert programs. In 1999, Michel Plasson's tenure came to an end. In 2001, equally renowned conductor Marek Janowski became Plasson's successor. Deeply rooted in the German tradition and familiar with the performance practice of leading orchestras in all of the world's major music centers, his coming to the Philharmonic was a particularly welcome turn of events.

For the 2003/04 season, Rafael Frühbeck de Burgos was named Principal Guest Conductor

and, a year later, became Principal Conductor. His experience conducting the best orchestras in the world, as well as his personal charisma, led to a highly successful partnership with the orchestra in concerts performed in Dresden, as well as on tour and in the international music recording industry. In the 2011/12 season, Michael Sanderling will become Principal Conductor.

[www.dresdnerphilharmonie.de](http://www.dresdnerphilharmonie.de)