

William Shimell Bariton

Seit dem Beginn seiner Opernkariere in den 80er Jahren tritt William Shimell in den führenden Opernhäusern der Welt auf. So sang er den Graf Almaviva in „Le Nozze di Figaro“ an der Scala in Mailand unter Riccardo Muti, an der Wiener Staatsoper sowie in Paris, Genf, Zürich, München, Chicago, Madrid und Glyndebourne. Zu seinen Paraderollen gehört auch der Don Giovanni, mit dem er in Großbritannien zum ersten Mal an der Welsh National Opera auf sich aufmerksam machte, und den er danach z.B. in Amsterdam, Zürich (mit Nikolaus Harnoncourt), Berlin, München, Frankfurt, Wien, Madrid, San Francisco, Lyon und beim Festival Aix-en-Provence gab. Auch in einer Einspielung für EMI mit Riccardo Muti sang er den Don Giovanni. Er war außerdem in „La Boheme“ in Covent Garden London und an der Met New York zu hören, in Strawinskys „Rake's Progress“, Händels „Hercules“ und Puccinis „Madame Butterfly“. In Kürze wird William Shimell in „Hoffmanns Erzählungen“ und „Manon“ an der Scala mitwirken sowie in „Cosi fan tutte“ in Washington, Madrid, Brüssel und Wien. Auch auf den Konzertpodien ist William Shimell ein begehrter Solist: Zu seinem Repertoire zählen etwa Bachs h-moll Messe (u.a. CD-Aufnahme unter Sir Georg Solti) und Britzens „War Requiem“. Kürzlich debütierte William Shimell auch als Schauspieler in dem Film „Certified Copy“ mit Juliette Binoche (Regie: Abbas Kiarostami).

