

Hauptkapellmeister: Michael Schöberl

Posaune: Till Helmreich, Stefan Langhein

Langhorn: Oliver Hofmann, Martin Polzella

Schlagzeug: Rafael Molina Garcia, Eduardo Mora, Matthias Schmitt

Klavier: Arvid Esterlin

Kontrabaß: Christoph Schmidt

Altkontrabaß: Julian Zischewski

Leitung:

Gregor Feyer

Programm

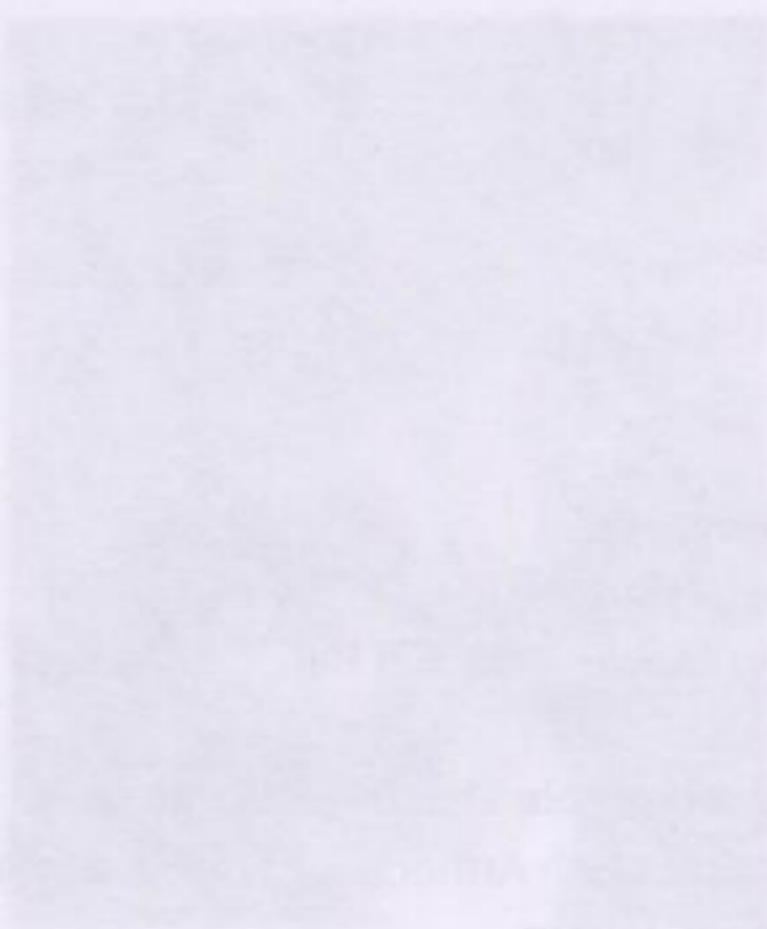
# Projektensemble KlangNetz Dresden

## 07.12.11 Mittwoch 19:30

### Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden



Gregor Feyer wurde 1954 in Schöffhausen geboren und erhielt ab der 8. Klasse Musikunterricht. Er absolvierte eine Ausbildung (Diplom) nach seiner Übersiedlung nach Wien im Jahr 1975 studierte er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Dirigieren bei Othmar Suitz sowie Komposition bei Kurtas Huber. Im Jahr 1985 gründete er das Klangnetz Wien, das er bis 1992 leitete und dem er seitdem als Dirigent verbunden ist. Im Auftrag der Wiener Staatsoper schrieb er seine erste Oper „Die Blinden“ „Narcissus“ wurde 1994 beim Musikfesten Festival an der Oper Wien uraufgeführt. 1996 war er „Carpenter in Vienna“ bei den Musikfesten Wien. Im Jahr 2000 wurde das Musiktheater „Jenseits“ in Graz uraufgeführt. 2003 die Oper „Invention“ in Graz und 2005 die Oper „Die Verurteilten“ in Graz. Seit Herbst 1991 ist Gregor Feyer Direktor der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Eine langjährige Zusammenarbeit nahm er 2004-2009 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz. 2004 erhielt er den Musikpreis der Stadt Wien, im Jahr 2005 ist er Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. 2006 wurde er für „JAMA“ mit dem Österreichischen Musikpreis ausgezeichnet. 2010 wurde sein Musiktheater „Invention“ uraufgeführt. Neben der Entwicklung und der experimentellen Aufführung und Interpretation der Theater vor allem in Zusammenarbeit mit dem



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

