

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

„Mein Jesu, was für Seelenweh“ BWV 487

aus Georg Christian Schemellis Musicalischem Gesang-Buch

für Streichorchester bearbeitet von **Leopold Stokowski**

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

- I. Introduction: Adagio – Allegro
- II. Adagio: sehr langsam
- III. Scherzo: Molto vivace (schnell)
- IV. Finale. Adagio – Allegro moderato

Keine Pause